

練習卷

歷史 試卷二

本試卷必須用中文作答
一小時十五分鐘完卷

考生須知

1. 本卷包括七題論述題，考生可任擇**兩題**作答。
2. 倘若試題設有分題，考生**必須**相應分部作答，否則可能被扣分。
3. 答案須寫在答題簿內，每題（非指分題）必須另起新頁作答。

選答**兩題**。

1. 「20世紀下半葉香港的經濟發展主要受中國因素所塑成。」你是否同意？解釋你的答案。 (15分)

2. 解釋日本軍國主義於1930年代崛興的原因。 (15分)

3. 1949年在哪些方面是中國近代史的轉捩點？ (15分)

4. 探討1919-23年的巴黎和約如何確立了新的國際秩序。 (15分)

5. 評估在導致冷戰結束一事上戈爾巴喬夫相對於其他因素的重要性。 (15分)

6. 討論聯合國在解決巴爾幹半島種族衝突及以阿衝突中的角色。 (15分)

7. 以本課程任何**一個**國家或地區為例，討論該國家或地區於20世紀末在甚麼程度上不同於20世紀初。 (15分)

試 卷 完

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《香港中學文憑考試練習卷》內列明。

鳴謝 Acknowledgements

本專輯的試題曾引用下列刊物 / 網站的資料：

Material from the following publications/web-sites has been used in question papers in this volume:

- | | |
|----------------------------|--|
| Boston: Houghton Mifflin | Edwin O. Reischauer and Albert M. Craig , <i>Japan: Tradition and Transformation (Revised Edition)</i> , USA:1989 |
| Hutchison Education | Peter Mantin, <i>Questions of Evidence: The Twentieth Century World</i> , USA: 1987 |
| www.enotes.com | Nikita Khrushchev, 'Excerpt from Nikita Khrushchev's "Peace and Progress Must Triumph in Our Time" published in Soviet Booklets',
< http://www.enotes.com/cold-war-primary-sources/nikita-khrushchev-excerpt-from-peace-progress-must >, 1959 |
| www.mccord-museum.qc.ca/en | 'Cold War Cartoons – The World We Live in',
< http://www.mccord-museum.qc.ca/en/collection/artifacts/M965.199.9807 >,
1950 |
| www.time.com | <i>Time Magazine</i> ,
< http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,807086,00.html >, 14 March 1955 |
| www.youtube.com | 「紅衛兵戰歌」, < http://www.youtube.com/watch?v=U6ws8cKFVcM > |

專輯內試題引用的資料，蒙有關出版社／機構准予使用，本局深表感銘。倘當中引用的資料有未及取得版權持有者同意，或因未悉其來源而有牴觸版權之處，祈為鑒諒。

本局已盡一切努力追溯資料的來源，如有因資料來源錯漏而導致牴觸版權的情況，懇請有關的版權持有者聯絡本局，以便作出適當的安排。

The Authority is grateful to publishers/organisations for permission to include in the question papers material from their publications. We apologise for any infringement of copyright in respect of material printed in this volume, for which permission has not been obtained in time or for which the sources could not be traced.

Every effort has been made to trace copyright. However, in the event of any inadvertent infringement due to errors or omissions, copyright owners are invited to contact us so that we can come to a suitable arrangement.