

## 評卷參考 一般評卷指引

本評卷指引只就各題提供一套建議的評卷要求，供教師參考。教師和學生不應將此視為標準答案。只要言之成理，其他答案亦可給分。

## 卷一評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

**第一部分：甲部及乙部各設1題，考生只需選答1題，佔20分(佔全科總分31%)。**

**甲部：上古至十九世紀中葉**

1. (a) 根據資料一，回答下列各題：

(i) 資料一的官、職、差遣依次是指什麼？試把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 俸祿、榮譽頭銜、實際職務
- B. 實際職務、俸祿、榮譽頭銜
- C. 榮譽頭銜、實際職務、俸祿

- A (1分)

(ii) 為什麼「差遣」可以「有利於統治者掌握用人權」？試略加解釋。(1分)

- 君主可以透過差遣提拔官職較低者擔任重要職務，亦可開置高級官員，有利君主掌握用人權。(1分)

(iii) 資料一作者認為「差遣」可以「有利於提高各級官府的行政效能」。試舉出不支持這個觀點的一個理由。(1分)

- 差遣令官員權責不明，導致官制紊亂，行政效能下降。(1分)

(b) 根據資料二，回答下列各題：

(i) 在資料二中，行政、軍事、財政分別由什麼機構負責？(3分)

- 行政：中書門下 (1分)
- 軍事：樞密院 (1分)
- 財政：三司 (1分)

(ii) 除(b)(i)的安排外，從資料二舉出兩項可以牽制相權的措施。(2分)

- 設參知政事，可分削同平章事的權力。
- 設御史臺主管對宰相及文武百官的監察及彈劾。

(iii) 北宋前期的中央政府，通過臣僚分權以達致君主集權。試援引資料二以外的兩項措施，印證這觀點。(4分)

- 把原本兩支禁軍分為三支(三衙)，分別為侍衛馬軍、侍衛步軍及殿前司，削弱禁軍將領之權。
- 軍隊的日常統轄和訓練，由三衙負責，樞密院只掌管軍政，沒有統兵權。
- 設審刑院限制刑部的司法權。
- 設審官院、三班院，取代吏部的用人權。

每項兩分，  
任答兩項。

(c) 根據資料三，並援引史實，闡述北宋如何落實趙普「強幹弱枝」的三項建議。  
(8分)

- 把地方的權力奪歸中央：在路先後設四監司，監察知州。四監司互不統屬，地方的軍、政、財、刑等權遂收歸中央。(2分)在各州另設通判，通判必由京官出任，由皇帝委任，代表中央直接監督地方，可直接向皇帝報告。州郡官員向下屬發布的命令，必須有通判副署，才算有效。(2分)
- 控制地方的財政：設轉運使掌管一路的財政和轉運事宜。地方稅收除必要開支外，餘財悉由轉運使運返京師。(2分)
- 收繳地方的精兵：下令各州縣挑選精銳士兵入京，充當禁軍。老弱殘兵則留守地方，是為廂兵。(2分)

2. (a) (i) 資料一和資料二分別是哪個時期的宣傳畫？試把資料編號連同代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(2分)

- A. 第一個五年計劃
- B. 三面紅旗
- C. 「文化大革命」
- D. 改革開放

● 資料一：A (1分)

● 資料二：B (1分)

(ii) 資料二的「總路線」指的是什麼？試把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 調整、鞏固、充實、提高
- B. 農業、手工業、資本主義工商業的三大社會主義改造
- C. 鼓足幹勁，力爭上游，多快好省地建設社會主義
- D. 工業、農業、國防、科學技術四個現代化

● C (1分)

(b) (i) 根據資料一和資料二，這兩個時期的國家發展重點有什麼相同和不同的地方？試各舉一項。(2分)

● 相同：發展重工業。(1分)

● 不同：資料一採取先工業後農業/以農業支援工業發展的策略/沒有提及農業，資料二則是工業和農業同時並舉。(1分)

(ii) 承上題，為什麼這兩個時期會採取這樣的發展重點？試援引史實，加以解釋。(6分)

- 在第一個五年計劃時期，中國領導階層希望改善工業落後的情況，而當時中蘇關係友好，蘇聯願意在經濟上向中國作出援助，於是學習蘇聯發展重工業的模式。
- 在第一個五年計劃中，中國領導階層意識到蘇聯模式需要大量資金、機械及高技術水平，並不符合人口多、資金少和科技基礎薄弱的中國。加上赫魯曉夫執政後，中蘇關係開始惡化。因此，中國領導階層須力求自力更新，希望透過群眾運動，加速農業及工業發展，探索適合中國國情的經濟發展路向。

(c) 根據資料三，並援引史實，闡述圖片所示的三項措施內容。(9分)

- 圖一是全民大煉鋼。圖中的毛主席在參觀土高爐，百姓把家居的鐵製品運往土高爐場進行煉鋼。根據史實，當時為達致在十五年內「超英趕美」的目標，實施「以鋼為綱」，全國各地堆起數百萬座土高爐，以期在1958年的鋼產量較1957年增加一倍，藉鋼鐵高速度生產帶動全國工業發展。(3分)
- 圖二是農業「大躍進」。圖中鼓勵農民透過執行八字憲法、深耕密植來提高農業產量。根據史實，當時提倡「以糧為綱」，透過人民公社大辦水利、深耕密植、大搞衛星田，以爭取農業大豐收。(3分)
- 圖三是人民公社。圖中可見公社提供免費食堂，社員無償勞動。根據史實，當時全國的高級農業生產合作社合併為人民公社。人民公社被認為是建成社會主義的最好組織形式，以「一大二公」為特色，即規模大、全社公有。(3分)

第二部分：甲部及乙部各設 3 題，考生可從 6 題中自由選答 2 題，不受從甲部及乙部各選答一題的限制，佔 50 分（佔全科總分 39%）。

甲部：上古至十九世紀中葉

3. (a) 根據資料一，回答下列各題：

(i) 「孔氏」和 A 分別指誰？(2分)

- 「孔氏」：孔子（孔丘/仲尼）（1分）
- A：董仲舒（1分）

(ii) A 向漢武帝提議尊崇哪個學派？(1分)

- 儒家（1分）

(iii) 試說明漢武帝在中央設立「學校之官」和地方實行「舉孝廉」的具體內容及其影響。(6分)

- 學校之官：在京師設太學，五經（詩、書、禮、易、春秋）博士及博士弟子員五十人，跟從博士學習。（2分）
- 舉孝廉：設察舉制，郡國每年舉孝子、廉吏各一人到中央，量才授官。（2分）
- 影響：開放仕途/使儒學定於一尊/建立士人政府/士風純樸。（2分）

(b) 試援引史實，從以下兩方面，說明漢武帝改變漢初治國思想的原因。(6分)

- 漢初黃老思想不合時宜
- 新的治國思想切合武帝需要
- 漢初黃老思想不合時宜：漢初實行黃老「無為而治」，放任政策導致諸侯勢力逐漸坐大，威脅中央；亦導致土地兼併日益嚴重，出現社會危機。為了與民休息，與匈奴實行和親政策，但匈奴仍經常入侵，威脅漢室。
- 新的治國思想切合武帝需要：漢儒主張大一統，隆君權，興教化，強調君臣父子關係，為中央集權提供理論根據，切合漢武帝的統治需要。

(c) 漢武帝推行新經濟政策以增加國家收入。試從平準、均輸、專賣和算緡四項措施，並援引史實，加以分析。(10分)

- 平準：漢武帝於京師設平準官，搜羅各地貨物，以低價買入，高價賣出，調節物價，在防止謀取暴利之餘，亦能以商品差價充實國庫。
- 均輸：漢武帝在地方設均輸官，把獻給朝廷的土產貢品，轉運到價錢較高的地方出售，然後再按朝廷所需進行採購。透過變易買賣，既能供應朝廷所需，亦能增加收入。
- 專賣：漢武帝推行鹽鐵酒專賣，在各地設鹽官、鐵官、榷酤官，由政府管理生產與銷售生活必需品，增加國家收入。
- 算緡：漢武帝開徵商人、高利貸者、手工業者的財產稅，如對商人及高利貸者每兩千錢抽一算，打擊富商及增加政府收入。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能對漢武帝平準、均輸、專賣和算緡四項措施有透徹理解，並能詳細分析措施如何有助增加國家收入，內容豐贍，條理分明。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對漢武帝平準、均輸、專賣和算緡四項措施有正確理解，亦能分析措施如何有助增加國家收入。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，答案尚且均衡。	能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。	7-8
考生對漢武帝平準、均輸、專賣和算緡四項措施有基本認識，亦能初步回應如何有助增加國家收入。但援引史例簡單，內容粗疏，或答案稍有失衡，整體內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。	4-6
考生未能準確理解漢武帝平準、均輸、專賣和算緡四項措施，亦未能分析如何有助增加國家收入。對相關史事認識淺薄，內容失衡，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生未能理解漢武帝平準、均輸、專賣和算緡四項措施，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤甚多。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

4. (a) 根據資料一和資料二，回答下列各題：

(i) X是指哪個歷史時期？把代表正確答案的數字寫在答題簿內。(1分)

- ①西漢 ②東晉 ③北宋

● 歷史時期：② (1分)

(ii) 寫出X時期的國都名稱。(1分)該地點在資料二的哪一位置？把代表正確位置的英文字母寫在答題簿內。(1分)

● 國都：建康 (1分)

● 位置：A (1分)

(iii) 試援引史實，說明「王家」如何協助君主鞏固權力。(6分)

- 王導在東晉南渡之初，為沒有政治聲望的晉元帝建立威名，如以整齊儀仗與晉元帝一起出巡。在王氏協助下，令司馬氏得以掌控政治實權。
- 王導致力籠絡顧榮、賀循等江東士族，使其支持司馬氏，令東晉政權得以穩固。
- 王導建議推行僑寄法，使南遷士族在江東得以立足，擁護晉室。
- 王敦為晉室提供軍事援助，坐鎮荊州軍事，穩定晉室防務。

每  
項  
三  
分  
。

(b) 承上題，該時期門閥世族如何透過僑置州郡、占田制和蔭戶制享有經濟特權？試援引史實，加以說明。(6分)

- 僑置州郡：東晉政府在南方設僑州僑郡，容許南遷士族佔有田地山澤，免租稅力役，使士族享有經濟特權，並建立莊園。(2分)
- 占田制：士族沿用西晉之占田法，按其品位依次遞增，品位越高，占田越多；門閥世族因而壟斷大部分土地。(2分)
- 蔭戶制：士族按其品位可庇蔭人戶，依附者不向國家納稅，只向士族納租服役，於是蔭戶成為士族私有的生產力，為士族提供大量勞動力。(2分)

(c) 有人認為孝文帝推行漢化有助鞏固北魏政權。你同意嗎？試援引史實，從政治和文化兩方面，加以分析。(10分)

考生同意孝文帝推行漢化有助鞏固北魏政權，可循以下思路分析：

- 政治方面：遷都洛陽，促使各項漢化措施全面開展及落實，解除了平城鮮卑保守勢力的反對，有助北魏政權的穩固。此外，仿行魏晉中央及地方官制，加強中央集權，仿行班祿制及典章儀禮律令，確立政治規模，亦成功澄清吏治，有利政權穩定。
- 文化方面：孝文帝透過不同措施，如禁鮮卑族歸葬塞北，禁胡服胡語，改胡姓為漢姓及鼓勵胡漢通婚等；此外，孝文帝尊孔崇儒，推廣教育，這些措施有助提高鮮卑文化水平，減少胡漢隔閡，亦有利穩定政治。

考生不同意孝文帝推行漢化有助鞏固北魏政權，可循以下思路分析：

- 政治方面：漢化引致鮮卑貴族反對，甚至內訌，如太子元恂因反對改革逃返平城被賜死、大臣穆泰謀反等，動搖國家政權；遷都洛陽後北方六鎮地位日降，加上重文輕武，使北方鮮卑貴族與南遷鮮卑人矛盾加深，終引致六鎮叛亂，動搖北魏政權。
- 文化方面：孝文帝推行漢化風俗，興學校、崇儒學，使鮮卑勇悍之風漸失；加上南遷官員生活日趨腐化，不理政事，文治基礎薄弱，未能有助鞏固政權。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對孝文帝漢化有透徹理解，並能詳細分析漢化是否有助鞏固北魏政權，內容豐贍，條理分明，論據具說服力。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>9-10</p>
<p>考生對孝文帝漢化有正確理解，亦能分析漢化是否有助鞏固北魏政權。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，答案尚且均衡，惜部分論據欠完備。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	<p>7-8</p>
<p>考生對孝文帝漢化有基本理解，亦能分析漢化是否有助鞏固北魏政權。但史論結合不理想，只能援引史例作簡單說明，史事析論稍欠確當，或答案稍有失衡，整體內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	<p>4-6</p>
<p>考生未能準確理解孝文帝漢化，亦未能分析漢化是否有助鞏固北魏政權，立場含糊。對相關史事認識淺薄，內容失衡，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>2-3</p>
<p>考生未能理解孝文帝漢化，答案嚴重失衡，欠缺立場，史事貧乏，錯誤甚多。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-1</p>



5. (a) 根據資料一，回答下列各題：

(i) 明洪武十三年以後，中央的政治架構出現什麼變化？(1分)

- 廢除了中書省/丞相，由君主直轄六部。(1分)

(ii) 承上題，明太祖以什麼理由改變上述政治架構？(1分)

- 明太祖以丞相胡惟庸謀反/圖謀不軌為由。(1分)

(iii) 明太祖如何分削軍權和司法權，以強化君主集權？試援引史實，加以說明。(4分)

- 分削軍權：置五軍都督府，與兵部分掌軍權，由皇帝總其成。
- 分削司法權：以大理寺、刑部和都察院分掌司法，避免一方獨斷。

(b) 根據資料二，回答下列各題：

(i) 資料二中的A、B和C分別代表哪個邊疆民族？把英文字母連同答案寫在答題簿內。(3分)

- A：蒙古族(1分)
- B：回族(1分)
- C：藏族(1分)

(ii) 承上題，試援引史實，說明清初君主對A民族的管治策略。(6分)

- 透過滿族與蒙古王族通婚，其中尤以娶科爾沁部貴族公主為后妃較多，鞏固兩族關係，又藉與蒙古結盟，以加強北境防禦。
- 實施盟旗制度，旗與旗間不准往還，以分隔蒙民，加強滿清對蒙古族的管治。
- 派遣駐蒙「辦事大臣」，成為皇帝代表，加強監控。
- 禁止與漢人接觸和通婚，亦禁止學習漢語，防止漢族與蒙古族聯合反抗。

每項二分，  
任答三項。

(c) 試援引史實，分析清初君主推行什麼措施以爭取漢族士人的支持。(10分)

- 恢復科舉考試：順治初即復辦科舉，康熙時設博學鴻詞科及山林隱逸科，乾隆時並加開經學特科及孝廉方正等科，用功名利祿誘使漢族士子為清廷效力。
- 尊孔崇儒：如順治帝加諡孔子，康熙帝親祭孔廟，並推崇宋明理學，以崇儒思想為基本國策，拉攏漢族士子。
- 編纂典冊：延攬宿儒士子編纂典冊，如《康熙字典》、《四庫全書》，以利祿籠絡士人。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對清初君主爭取漢族士人支持的統治措施有透徹理解，並能詳細分析措施如何「得士心」，內容豐贍，條理分明。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>9-10</p>
<p>考生對清初君主爭取漢族士人支持的統治措施有正確理解，亦能分析措施如何「得士心」。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，答案尚且均衡。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	<p>7-8</p>
<p>考生對清初君主爭取漢族士人支持的統治措施有基本理解，亦能分析措施如何「得士心」。但史論結合不理想，只能援引史例作簡單說明，史事析論稍欠確當，或答案稍有失衡，整體內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	<p>4-6</p>
<p>考生未能準確理解清初君主爭取漢族士人支持的統治措施，亦未能分析措施如何「得士心」。對相關史事認識淺薄，內容失衡，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>2-3</p>
<p>考生未能理解清初君主爭取漢族士人支持的統治措施，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤甚多。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-1</p>

## 乙部：十九世紀中葉至二十世紀末

6. (a) (i) 中日甲午戰爭期間，在資料一位置A爆發的海戰名稱和B代表的海軍基地名稱是什麼？把英文字母連同答案寫在答題簿內。(2分)

- A：黃海海戰 (1分)
- B：威海衛 (1分)

(ii) 承上題，B失守對中國國防帶來什麼後果？(1分)

- 威海衛設有海軍基地，其失守會削弱國防力量。/威海衛是首都北京的重要屏藩，其失守直接威脅首都的安全。(1分)

(iii) 資料二中的C和D分別是哪位中、日代表？把英文字母連同答案寫在答題簿內。(2分)

- C：李鴻章 (1分)
- D：伊藤博文 (1分)

(iv) 有人認為清廷領導人在軍事和外交策略的失誤，足以解釋甲午戰爭清廷戰敗的原因。你同意嗎？試援引史實，加以分析。(10分)

考生認為清廷領導人在軍事和外交策略的失誤，足以解釋甲午戰爭清廷戰敗的原因，可循以下思路分析：

- 軍事策略失誤：甲午戰爭爆發之初，清廷內部和戰未決，以光緒帝和翁同龢為首的一方主戰，慈禧太后和李鴻章為首的一方則主和，未能共同商討應敵戰略，直至日軍發動全面攻擊，才倉卒應戰；李鴻章為了保船避敵，避免其建立的北洋艦隊損傷慘重，選擇退守威海衛，卻未有考慮會因此而困於港內，任人宰割，全軍覆沒。
- 外交策略失誤：「以夷制夷」的外交策略失誤，導致清廷貽誤軍機，招致失敗。李鴻章昧於國際形勢，戰前寄望列強的調停，戰爭期間又期望通過列強斡旋解決，企圖以和平方式解決爭端，以致貽誤軍機，未有為戰事作好準備，戰敗在所難免。

考生認為清廷領導人在軍事和外交策略的失誤，不足以解釋甲午戰爭清廷戰敗的原因，可循以下思路分析：

- 誠如軍事和外交策略失誤，導致清廷於甲午戰爭失敗。清廷的領導層於戰前和戰未決，李鴻章「以夷制夷」的外交策略失誤，寄望列強居中調停，未有積極備戰，坐失作戰先機，未能先發制人，造成戰事不利；李鴻章採取消極保守的戰略，令北洋艦隊退守威海衛，以保船避敵，結果導致艦隊困守港內，失去制海權，全軍覆沒。
- 惟戰敗原因，只聚焦於軍事和外交策略失誤，如甲午戰爭期間，其他地區的艦隊，如南洋艦隊、廣東艦隊等袖手旁觀，拒絕助戰，只有李鴻章領導的北洋艦隊和淮軍應戰，其他艦隊若肯相助，北洋艦隊或不致亡守威海衛，全軍覆沒；又主帥葉志超更是臨陣脫逃，被時人譏為「長腿將軍」。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生能多角度分析甲午戰爭清廷戰敗的原因；援引詳盡史事說明，論據具說服力。</p>	<p>能扣緊題旨；                      答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料；                      表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>9-10</p>
<p>考生嘗試多角度分析甲午戰爭清廷戰敗的原因；援引史事說明，但稍欠豐贍。</p>	<p>能掌握題旨；                      內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏；                      表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	<p>7-8</p>
<p>考生分析甲午戰爭清廷戰敗的原因時有欠均衡，欠多角度立論；只能援引史事作簡單說明，或部分論據矛盾。</p>	<p>對題旨了解一般；                      內容基本切題及正確，但稍欠均衡；                      表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	<p>4-6</p>
<p>考生立場含糊，未能多角度分析甲午戰爭清廷戰敗的原因。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足；                      內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料；                      表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>2-3</p>
<p>考生欠立場，亦未能分析甲午戰爭清廷戰敗的原因；完全沒有援引史事說明，甚至離題。</p>	<p>完全誤解題旨；                      內容貧乏及/或不切題；                      組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-1</p>

(b) 試援引史實，從西學輸入和維新派倡導兩方面，分析晚清推行維新變法的背景。  
(10分)

- 西學輸入：自洋務運動以來，不少知識分子提倡西學，並大量翻譯西方著作，如嚴復翻譯《天演論》，當中提到「物競天擇，適者生存」，介紹西方思想，激勵人民自強發憤，康有為稱此書為「中國西學第一者」，對維新派的影響甚大；傳教士李提摩太、林樂知等亦積極開設報館及翻譯西方著作，對推動及傳播變法的思想作用甚大。
- 維新派倡導：康有為及梁啟超等維新派致力宣傳維新思想，除翻譯西方著作，他們亦著書立說，如《孔子改制考》、《變法通議》等，以及組織學會和創辦報刊，如「強學會」成立、《時務報》出版等，促進維新思潮的傳播。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對晚清推行維新變法的背景有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地從西學輸入和維新派倡導兩方面分析。內容豐贍，條理分明。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對晚清推行維新變法的背景有正確的理解，並能有條理地從西學輸入和維新派倡導兩方面分析，惜未能廣泛援引資料。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤。	能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。	7-8
考生對題旨僅有概括的了解，未能有效運用西學輸入和維新派倡導兩方面的相關史實，有條理地分析晚清推行維新變法的背景。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明。整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。	4-6
考生未能準確理解題旨，從西學輸入和維新派倡導兩方面分析晚清推行維新變法的背景。對相關歷史認識膚淺，內容失衡，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生答卷偏離題旨，或內容完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

7. (a) (i) 資料一中的「張」和「楊」分別指誰？(2分) 他們為什麼要對「蔣」兵諫？試援引史實，加以說明。(2分)

- 「張」：張學良(1分)
- 「楊」：楊虎城(1分)
- 面對日軍進侵，蔣介石採先安內、後攘外政策，認為應先對付共產黨，然後才對抗日軍入侵；張、楊二人為迫使蔣介石停止內戰，團結共產黨一致抗日，遂發動兵諫。(2分)

(ii) 承上題，指出這一歷史事件的名稱。(1分)以下哪項是該事件的結果？把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 促成第一次國共合作
- B. 促成第二次國共合作
- C. 紅軍開始二萬五千里長征
- D. 導致國共分裂

- 西安事變(1分)
- B(1分)

(b) (i) 根據資料二圖一，八路軍採取什麼戰術抗擊日軍？把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 人海戰術
- B. 游擊戰術
- C. 地雷戰術
- D. 焦土戰術

- B(1分)

(ii) 承上題，該戰術在抗日戰爭中發揮了什麼效用？試援引史實，加以說明。(4分)

- 游擊戰配合中國內地險要的山川形勢，成功伏擊及挫敗日軍。
- 第八路軍及新四軍在敵後發動游擊戰，牽制日軍進攻。
- 游擊戰講求出其不意的攻擊，對日軍造成一定的心理壓力。

} 任每  
答項  
兩項  
分，  
。

(iii) 資料二圖二的「主席」是誰？(1分)

- 「主席」是指汪精衛。(1分)

(iv) 承上題，作者對這位「主席」有什麼評價？試從圖中找出一項證據，並援引史實，支持你的看法。(3分)

作者的評價：

- 作者諷刺由汪精衛領導的集團見不得光。
- 作者諷刺由汪精衛領導的集團是一個由日本人操控的傀儡。
- 作者將汪精衛及聚集在其衣衫下的人描繪為「漢奸大團圓」，極盡諷刺貶抑之意。

} 任  
答  
得  
一  
項  
，  
分  
。

證據：

- 將汪精衛醜化，即使由他領導的集團龐大，也只是由日本人在背後「打氣」操控。
- 汪精衛衣衫覆蓋下的人均看不到樣貌，揶揄他們均是不能見光的狐朋狗黨，必須「擇吉」才能「全體登場」。
- 汪精衛衣衫覆蓋下的人明顯是和其一起諂媚日本的黨羽爪牙，但作者卻要「請大家猜一猜」，明知故問，充滿諷刺意味。

} 任  
答  
得  
一  
項  
，  
分  
。

史實：抗戰期間，汪精衛向蔣介石發表「艷電」，表明支持對日本妥協，並促蔣介石放棄對日本的抵抗，成為日本的傀儡。(1分)

(c) 根據資料三，並援引史實，說明國民黨在國共內戰(1946-1949年)戰敗的原因。(10分)

- 抗日戰爭後，百廢待興，惟國民黨組織鬆散，官員貪污腐敗，施政失當，大失民心，時人譏諷國民黨「五子登科」即為一例子。失卻民心的國民黨，亦如蔣介石所說，最後只能「被消滅被淘汰了」。
- 國民黨軍隊派系林立，又有嫡系及及旁系之分，各派只圖保存實力，明爭暗鬥，未能衷誠合作，戰時更是互不支援；軍紀廢弛，導致民怨沸騰；抗日戰爭結束不久，兵士厭戰，士氣低落，戰敗在所難免。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對資料三有透徹理解，能說明國民黨在國共內戰(1946-1949年)戰敗的原因。立論充實有度，內容豐贍，條理分明。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>9-10</p>
<p>考生對資料三有正確理解，能說明國民黨在國共內戰(1946-1949年)戰敗的原因。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	<p>7-8</p>
<p>考生尚能理解資料三，能說明國民黨在國共內戰(1946-1949年)戰敗的原因。但史論結合不理想，或答案失衡。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	<p>4-6</p>
<p>考生未能準確理解資料三，未能說明國民黨在國共內戰(1946-1949年)戰敗的原因。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>2-3</p>
<p>考生未能理解資料三的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-1</p>



8. (a) (i) 根據資料一，以下哪項是「批林批孔」運動的正確描述？把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- (1) 江青等藉「批林批孔」來奪取更大的權力
  - (2) 江青等以林的「克己復禮」條幅作為「批林批孔」的理由
  - (3) 江青等在「批林批孔」之上加上「批周公」，藉此打擊周恩來等元老
  - (4) 江青等在「批林批孔」之上加上「批周公」，藉此打擊制禮作樂的周公姬旦
- A. (1)(2)(3)  
B. (1)(2)(4)  
C. (1)(3)(4)  
D. (2)(3)(4)

● A (1分)

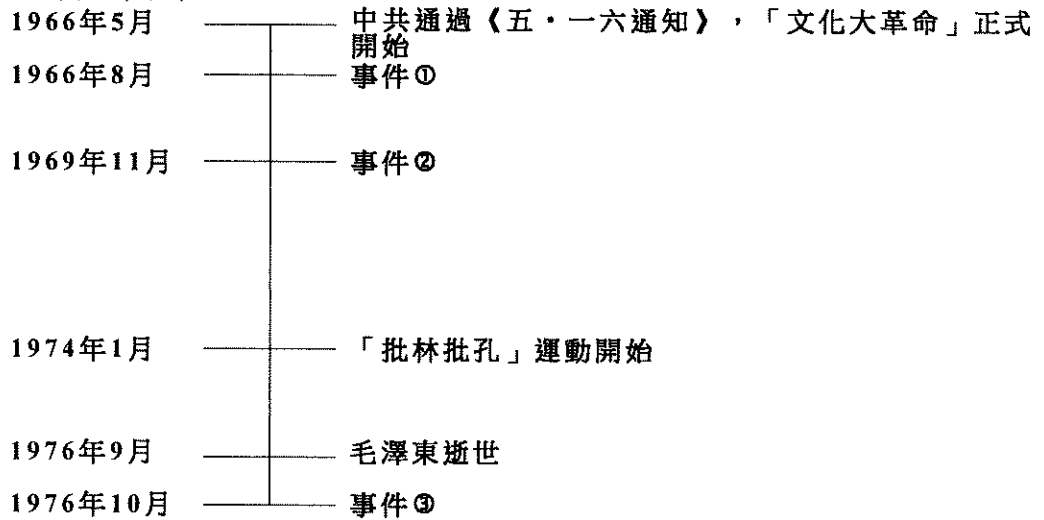
(ii) 資料一的「林」和「孔」分別指誰？(2分)

- 「林」是指林彪 (1分)
- 「孔」是指孔子 (1分)

(iii) 承上題，「林」對「文化大革命」的發展有什麼責任？試援引史實，加以說明。(4分)

- 林彪大力鼓吹對毛澤東的個人崇拜，促成「文化大革命」的發展，例如他要求人民「大樹特樹毛主席的絕對權威」、「毛主席的話，句句是真理，……誰反對他，全黨共誅之，全國共討之」。(2分)
- 林彪編印《毛主席語錄》，被不少野心份子如江青等利用以發動政治運動，紅衛兵亦以之為依據，手持《毛主席語錄》到處大串連。(2分)

(b) 以下事件①、②和③分別是什麼？把數字連同代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(3分)



- A. 逮捕四人幫
- B. 劉少奇逝世
- C. 姚文元發表《評新編歷史劇〈海瑞罷官〉》
- D. 華國鋒獲委任為中共中央第一副主席及國務院總理
- E. 毛澤東發表《炮打司令部——我的一張大字報》，矛頭直指劉少奇、鄧小平

- 事件①：E (1分)
- 事件②：B (1分)
- 事件③：A (1分)

(c) 根據資料二，並援引史實，闡析改革開放措施的內容及其成效。(15分)

- 農村改革：「家庭聯產承包制」是指農戶向政府承包土地自行耕作生產，在承包期間，農民擁有該地的使用權，並承諾定期向政府繳納定量收成，豐歉由農戶承擔。承包制容許農民將剩餘的收成自留或送到市場出售，極大地解放了農村生產力，多勞多得，提高了農民生產的積極性，顯著改善了農民的生活。
- 對外開放：為吸引外商投資設廠，發展對外貿易，中央政府在1980年開始，在深圳、珠海、廈門和汕頭設立經濟特區，並在關稅、土地使用等方面為外商提供優惠，吸引外商設廠。1984年年初，鄧小平南巡，視察深圳、珠海兩個經濟特區，肯定改革開放的成果，同年再開放上海、寧波等14個沿海城市；1985年始，中央政府將長江三角洲、珠江三角洲和廈章泉三角區列為經濟開放區，發展「外向型經濟」。對外開放帶動中國的經濟發展，引入外國企業的管理經驗、知識及科技，提升國家的綜合國力，改善人民的生活。
- 教育體制改革：1985年，中央政府公布了《中共中央關於教育體制改革的決定》，藉擴大大學校的辦學自主權、改革管理體制和調整教育結構等，為國家培育人才；1986年，中央政府頒布《中華人民共和國義務教育法》，有序在全國推行九年制免費教育，並致力發展高等教育及職業學校，以配合科技及經濟發展。教育改革大大提高了人民的知識水平，並為國家培育大量人才，進一步推動國家的發展。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對資料二有透徹理解，能闡析改革開放措施的內容及成效。立論充實有度，內容豐贍，條理分明。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>13-15</p>
<p>考生對資料二有正確理解，能闡析改革開放措施的內容及成效。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	<p>10-12</p>
<p>考生尚能理解資料二，能分析改革開放措施的內容及成效。但史論結合不理想，或答案失衡。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生未能準確理解資料二，未能分析改革開放措施的內容及成效。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>3-5</p>
<p>考生未能理解資料二，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-2</p>

## 卷二評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

全卷共六單元，每單元各設三題。考生從所選的一個單元中選答兩題，共答兩題完卷，每題佔 25 分。

### 單元一：二十世紀中國傳統文化的發展：承傳與轉變

1. (a) 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，析論五四新文化運動出現的背景。(15分)

- 根據資料一，辛亥革命雖然推翻了滿清，卻未能建立真正的民主體制，社會上仍然有人支持王權專制的思想，致使有袁世凱破壞共和之舉。新文化運動學者認為要破壞儒家的舊倫理，才能防止帝制復辟；要提倡新文化，才能建立民主社會。
- 根據資料二，袁世凱於1915年簽訂了二十一條，使日本藉此在1919年的巴黎和會，強迫中國把戰敗的德國的山東權益轉讓給日本。此事使不少知識分子深受刺激，認為需要通過思想改革，喚起民眾愛國熱情，方可救國。
- 根據資料三，1916年陳獨秀主編《新青年》雜誌，抨擊中國傳統思想，並與維護傳統文化的學者展開論戰，哄動一時。《新青年》作者群宣揚民主、科學，倡導自由思想；國人深受影響，遂形成一股探求新文化的思潮。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，就民初共和遭破壞、山東問題的刺激、《新青年》的影響等三方面，準確地引用相關史事，就不同角度析論五四新文化運動出現的背景。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生能根據資料一、資料二和資料三，就不同角度闡析五四新文化運動出現的背景。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生未能根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事，就不同角度闡析五四新文化運動出現的背景。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生對五四新文化運動出現的背景認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨而泛論五四新文化運動的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生對五四新文化運動出現的背景毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

(b) 試援引史實，從下列兩方面分析五四新文化運動在學術上的影響。(10分)

- 語文方面的轉變
- 史學方面的轉變

語文方面的轉變：

- 新文化運動倡導者提倡文學革命，主張以白話文取代文言文。他們不認同文以載道，反對模倣古人，主張「國語的文學、文學的國語」，強調「我手寫我口」，遂使白話文日益流行。

史學方面的轉變：

- 舊史學常受倫理及政治觀支配，五四新文化運動後，歷史學者傾向以客觀態度和利用原始資料，直接研究；又由於考古的新發現及對舊文化的懷疑，使學者顧頡剛等對古史產生新觀念，疑古辨偽之風因而大盛。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，準確地引用相關史事，從語文方面的轉變、史學方面的轉變兩方面，分析五四新文化運動在學術上的影響。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生能從語文方面的轉變、史學方面的轉變兩方面，分析五四新文化運動在學術上的影響。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生能引用相關史事，就不同角度分析五四新文化運動在學術上的影響。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對五四新文化運動在學術上的影響認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論五四新文化運動的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對五四新文化運動在學術上的影響毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

2. 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，析論五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因。(25分)

俄國十月革命的影響：

- 根據資料一，李大釗發表的〈庶民的勝利〉，內容是歌頌俄國1917年「十月革命」成功，並建立首個社會主義國家。文章廣泛流行，使不少中國知識分子對共產主義產生嚮往。
- 其後俄國新政府宣布廢除沙俄時期與中國簽訂的不平等條約，對比於歐美列強在巴黎和會對中國不公，引致不少中國知識分子從崇尚歐美民主制度轉而傾向共產主義，有助共產主義在中國傳播。

馬克斯主義者的推動：

- 資料二的陳獨秀、李大釗為馬克思主義者，致力宣揚馬克思主義。李大釗的〈庶民的勝利〉和〈我的馬克思主義觀〉初步介紹了馬克思的政治經濟觀。
- 陳獨秀的〈馬克思學說〉，對馬克思主義作了比較全面和系統的闡述。兩人又在北大組織「馬克思主義研究會」、編譯叢書、發表文章和進行演講，均有助於馬克思主義的傳播。

中國共產黨的成立：

- 根據資料三，1921年7月，中國各地的共產主義小組代表在上海法租界舉行中國共產黨第一次全國代表大會，正式成立中國共產黨，陳獨秀擔任書記，並設立各部門。
- 有了中央黨部後，中國共產黨隨即在全國較發達城市，如北京、上海、武漢、長沙、廣州等建立支部，招納工人入黨；並出版《勞動界》、《夥友》、《共產黨》等，以吸引知識分子，遂使共產主義傳播於全國各地。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，準確地引用相關史事，從不同角度作析論。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>22-25</p>
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因有正確的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事，從不同角度作出分析。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	<p>16-21</p>
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因僅有概括的了解，雖能根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事說明，但欠缺多角度的分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	<p>10-15</p>
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因認識膚淺，未能就資料一、資料二和資料三，引用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論共產主義的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-5</p>



3. (a) 有人認為毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素。試援引史實，從下列兩方面加以說明。(10分)

- 共產思想與大同思想
- 實踐論與知行合一思想

共產思想與大同思想：

- 大同思想早見於《禮記》，它描繪了一個「均貧富，等貴賤」的平等社會；至清末康有為的《大同書》，再加以發揮，提倡人人平等、經濟公有、社會和諧。1919年底毛澤東提出「新村計劃」，反映了大同社會觀。1958年毛澤東推行人民公社制，曾表示《大同書》所寫就是共產主義者要建立的理想社會。

實踐論與知行合一思想：

- 毛澤東對認識與實踐的關係的思想，源自明代王陽明的「知行合一」說。王陽明主張「知是行之始，行是知之成」。毛澤東認為必須通過實踐發現真理、證實真理和發展真理。實踐、認識、再實踐、再認識的形式是循環往復以至無窮的。這種說法結合了馬克思主義和王陽明的思想。

## 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，從共產思想與大同思想、實踐論與知行合一思想兩方面，分析毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	9-10
<p>考生對毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素有正確的理解，並能從共產思想與大同思想、實踐論與知行合一思想兩方面，分析毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	7-8
<p>考生對毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素僅有概括的了解，未能引用相關史事，就不同角度分析毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	4-6
<p>考生對毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論毛澤東思想的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	2-3
<p>考生對毛澤東思想蘊含中國傳統思想元素毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-1

(b) 試援引史實，析論唐君毅等新儒家學者於二十世紀五、六十年代在香港教育和出版兩方面的成果。(15分)

- 教育：唐君毅等新儒家學者在香港開辦書院講學，著名的例子有新亞書院、新亞研究所。他們上溯宋明書院講學精神，培養弘揚儒學的人才，兼採西方的導師制度，吸納在香港的青年學生，對人才的培養，貢獻甚大。
- 出版：徐復觀在香港創辦《民主評論》，加上王道主編的《人生》，為新儒學的復興起了很大的作用。唐君毅等新儒家學者為長期撰稿人，發表文章推動人文精神之重建與中國傳統文化之復興，對新儒學的發展，有很大的作用。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，準確地引用相關史事，析論唐君毅等新儒家學者於二十世紀五、六十年代在香港教育和出版兩方面的成果。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能回應題旨，引用相關史事，闡析唐君毅等新儒家學者於二十世紀五、六十年代在香港教育和出版兩方面的成果。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生能引用相關史事，分析唐君毅等新儒家學者於二十世紀五、六十年代在香港教育和出版兩方面的成果。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生對唐君毅等新儒家學者於二十世紀五、六十年代在香港教育和出版兩方面的成果認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論新儒家的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生對唐君毅等新儒家學者於二十世紀五、六十年代在香港教育和出版兩方面的成果毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

## 單元二：地域與資源運用

### 4. (a) 根據資料一，並援引史實，分析黃河流域中游農業得以發展的原因。(10分)

- 土地肥沃：黃河中游土面有深厚而肥沃的黃土層，土質含豐富的養分，如氮、磷、鉀等，加以黃土吸水能力強，有利植物生長。
- 灌溉便利：黃河流域中游天然河道縱橫交錯，本身已有利農業發展。加上區域內的平均降雨量多，而黃土亦有利蓄水，實為農業灌溉帶來方便。
- 氣候適宜：黃河中游氣候溫暖潮濕，日照充足，適合農業活動的日數較多，而且自然災害較少，適合農業發展。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能援引史實，分析黃河流域中游農業得以發展的原因。考生對黃河流域中游的氣候、土質、水利有所掌握。概括來說，內容豐贍，條理分明，答案比例均衡。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生能分析黃河流域中游農業得以發展的原因，對黃河流域中游的氣候、土質、水利有所認識。答案均衡，惜分析有欠全面。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對黃河流域中游農業得以發展的原因有基本認識，惜立論欠多角度，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對有關內容理解粗疏，未能分析黃河流域中游農業得以發展的原因；未能援引相關史實作答，論述矛盾；或答案失衡。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生不能理解題旨，未能援引相關史實支持立論，未能分析黃河流域中游農業得以發展的原因；對內容茫無頭緒；或答案嚴重失衡。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 根據資料二，並援引史實，闡析唐代長安的文化面貌。(15分)

- 服飾：長安年輕人爭相仿效胡人，一改寬衣大袖的傳統漢服，穿胡服，戴胡帽，鞋履、衣領均呈胡風；而婦女衣裝更為明顯，如襦、衫、襖、長裙，以至顏色、花紋等都深受胡風的影響。
- 飲食：長安城流行胡人食品，常見的有胡餅、胡麻飯、胡羹等；而胡人好酒文化亦影響長安，當時的葡萄酒、三勒漿均在長安風行一時；而印度傳入的甘蔗製糖法亦影響長安的飲食文化。
- 樂舞：外來胡樂胡舞，在長安大受歡迎；宮廷特設樂團演奏西域傳入的西涼樂和龜茲樂等，其中以龜茲的琵琶影響尤深；胡舞亦豐富了傳統健舞的內涵，而當時長安普遍流行胡旋舞、胡騰舞等。
- 繪畫：當時有不少西域畫家在長安居留，他們的技法亦影響了長安繪畫藝術的發展，如印度流行的「暈染法」，豐富了當時畫作的立體感。
- 娛樂：不少娛樂活動由西域傳入長安，如擊鞠、繩技、雙陸、幻術等，均在長安流行起來，當中尤以擊鞠為甚，上至王公大臣，下至平民百姓，均熱衷這項活動。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能援引史實，從服飾、飲食、樂舞、繪畫、娛樂五方面，闡析長安胡化風氣極盛一時的文化面貌。概括來說，內容豐贍，條理分明，答案比例均衡，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能援引史實，從服飾、飲食、樂舞、繪畫、娛樂五方面分析長安胡化風氣極盛一時的文化面貌。一般而言，全文仍能緊扣題旨作答，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生對長安胡化風氣極盛一時的文化面貌有基本認識，大抵能從服飾、飲食、樂舞、繪畫、娛樂五方面說明，惜立論欠多角度，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生僅能抄錄資料作答，不能援引史實補充。或答案只能陳述表面，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞無物，張冠李戴，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生抄錄資料作答，不能援引史實補充，甚至誤解題目。或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

5. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，分析六朝南方手工業發展的概況。(10分)

- 冶煉：六朝政府大力開發冶煉工業，如資料二的梅根冶、冶唐、上虞等均為當時的冶鑄重鎮。當時的產量及技術都取得豐碩的成果，其中尤以百煉鋼、灌鋼法等技術的開發和提升，令鋼材質量得以提高。
- 製瓷：六朝江南製瓷興盛，產量高而品種多，同時亦有不少質量高的名窯，如資料二的永嘉、會稽等，大都分布在江浙地區。而製瓷的技術亦得以發展，不論瓷器的胎質、釉料和燒製技術，均有明顯的提升。
- 紡織：六朝的紡織業日見成熟，產品繁多而精美，當中亦有不少絲錦、麻布等紡織重鎮，如資料二的豫章、建康、成都等。而技術方面則以絲錦最為明顯，當中養蠶繅絲、紡織工具等均見進步。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能援引史實，從冶煉、製瓷、紡織三方面分析六朝南方手工業發展的概況。概括來說，內容豐贍，條理分明，答案比例均衡。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生瞭解六朝南方手工業發展的概況，對冶煉、製瓷、紡織三方面的發展有所認識。答案均衡，惜分析有欠全面。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對六朝南方手工業發展的概況有基本認識，能就冶煉、製瓷、紡織三方面作簡略分析，惜立論欠多角度，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對有關內容理解粗疏，未能說明六朝南方手工業發展的概況；未能援引相關史實作答，論述矛盾；或答案失衡。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生不能理解題旨，未能援引相關史實支持立論，未能說明六朝南方手工業發展的概況；對內容茫無頭緒；或答案嚴重失衡。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 根據資料三，並援引史實，闡析南宋定都臨安的原因。(15分)

- 當時的軍事格局：南宋建國之初兵力薄弱，本身已無足夠力量抵禦金國騎兵，高宗更曾被迫出海避難，後因金人不善水戰而幸免。由是南宋政府定下背海建都的策略，以臨安既具錢塘江及長江天險作屏障，及即使金兵來犯亦有海路可退等優勢作考慮，最終正式定都臨安。
- 臨安的自然地理特點：臨安自然條件如河流、湖泊和平原是其地貌特色。它處於錢塘江下游，水路交通發達，成為當時國內交通的樞紐，而錢塘江與內河漕運均令沿線城市經貿發展與人口上升，加上位處沖積平原，農產品因土質肥沃而豐盛。而錢塘觀潮、西湖勝景亦令高宗以臨安為首都。
- 較為發達的經濟基礎：自唐代經濟重心南移，加上北宋政府受到契丹及西夏在軍事上的威脅，已銳意發展南方，再加上北方人口不斷因戰亂南遷，為江南地區提供資源和勞動力，並配合得天獨厚的氣候及水路交通發達條件，令臨安的農業及國內外商業貿易蓬勃發展，這都為臨安建立良好的經濟基礎。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能援引史實，從當時的軍事格局、自然地理特點及經濟基礎三方面，闡析南宋定都臨安的原因。概括來說，內容豐贍，條理分明，答案比例均衡，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能援引史實，從當時的軍事格局、自然地理特點及經濟基礎三方面，闡析南宋定都臨安的原因。一般而言，全文仍能緊扣題旨作答，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生對南宋定都臨安的原因有基本認識，大抵能從當時的軍事格局、自然地理特點及經濟基礎三方面說明，惜立論欠多角度，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生僅能抄錄資料作答，未能援引史實補充。或答案只能陳述表面，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞無物，張冠李戴，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生抄錄資料作答，未能援引史實補充，甚至誤解題目。或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

6. 自清初至鴉片戰爭前夕，廣州的商品經濟發達，中外文化交流頻繁。試就下列五方面，並援引史實，加以析論。(25分)

- 進出口商品的轉運
  - 農業產品的發展概況
  - 手工業產品的發展概況
  - 基督新教的傳播
  - 出版事業的興起
- 進出口商品的轉運：鴉片戰爭前，廣州一口通商，華洋貨品雲集，為中外商品的集散地。外國商品如象牙、織品、工藝品、香料、糖等源源不絕運抵廣州，並轉運至中國各地；國內商品如茶葉、絲綢、瓷器、木材等，亦從中國各地運到廣州，再出口至東南亞及歐美各國。
- 農業產品的發展概況：鴉片戰爭前，有不少農產品已行銷海外，如茶葉、糖、草蓆等均為大宗。為提高銷售，廣州商人更對產品進行加工，以迎合歐美民眾，如參考西方人的口味製作花茶；生絲方面，亦因外銷需求極高，致使廣州地區農民轉營蠶桑，成為主要產絲區。
- 手工業產品的發展概況：清代廣州地區為全國主要手工業生產中心之一，當中以冶鐵、陶瓷、紡織為主，產品風行海外。其中瓷器更學習西方繪畫藝術進行加工，製成絢麗多彩的「廣彩」，極受外人歡迎。另外，又如絲織方面，廣州亦有「機行」設立，專為生絲加工，製成綢緞外銷。又例如廣州畫師採用西方繪畫技術繪製外銷畫，亦深受外國人歡迎。
- 基督新教的傳播：基督新教傳教士馬禮遜於1807年到廣州秘密傳教，期間編纂《華英字典》、翻譯《聖經》，並感召蔡高、梁發等中國人受洗。此外，亦有其他傳教士東來，在廣州設立醫局，例如美國傳教士伯駕在廣州開設眼科醫局，為基督教傳入中國奠定基礎。
- 出版事業的興起：西方文化帶來各種書刊，如傳教士郭士立的《東西洋考每月統記傳》，介紹西方新聞、歷史、宗教等，增進時人知識，直接影響當時士大夫的視野及對西方的認識；同時，傳教士裨治文創辦的英文報刊《中國叢報》大量介紹中國政經及外人在華的活動情況，亦令外國了解中國的時事和內政，成為東西文化的橋樑。



評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生能援引史實，從題目提供的五個角度析論廣州在鴉片戰爭前，商品經濟發達，及中外文化交流頻繁的情況。概括來說，內容豐贍，條理分明，答案比例均衡，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	22-25
<p>考生能援引史實，從題目提供的五個角度析論廣州在鴉片戰爭前，商品經濟發達，及中外文化交流頻繁的情況。一般而言，全文仍能緊扣題旨作答，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	16-21
<p>考生對廣州在鴉片戰爭前，商品經濟發達，及中外文化交流頻繁的情況有基本認識，大抵能從題目提供的五個角度說明，惜立論欠多角度，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	10-15
<p>考生僅能抄錄資料作答，不能援引史實補充。或答案只能陳述表面，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞無物，張冠李戴，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	6-9
<p>考生抄錄資料作答，不能援引史實補充，甚至誤解題目。或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-5

### 單元三：時代與知識分子

#### 7. (a) 根據資料一，並援引史實，說明孔子所處的時代出現什麼問題。(10分)

封建秩序崩壞：

- 自平王東遷，周室衰弱，不再受諸侯尊重，封建、宗法和禮樂制度逐漸崩壞，政治、社會及倫常秩序漸失，這正是孔子所處的春秋時代；諸侯國內不時發生卿大夫奪權之事，如魯昭公在三桓之亂中，被季孫氏、叔孫氏及孟孫氏三卿打敗而被迫逃亡。

道德風氣漸壞：

- 隨著制度崩壞，篡弑、僭越犯上之事日多，綱紀道德淪喪，天子與諸侯屢有失德失禮之事；如魯國大夫季氏命人表演周天子才可觀賞的舞蹈，公然違反禮制；衛靈公好色，讓寵愛的夫人南子同車出遊，而孔子則乘次車同行，這安排不合禮法。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能根據資料一，準確、全面地援引相關史實，說明孔子所處的春秋時代出現的問題；全文緊扣題旨，條理分明，內容豐贍，均衡作答，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生能根據資料一，引用相關史實，說明孔子所處的春秋時代出現的問題；全文能緊扣題旨，部分論據欠完備，整體表達清晰，論有所據，無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生尚能根據資料一，引用簡單史實，說明孔子所處的春秋時代出現的問題；作答尚能切題，但有欠均衡，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解資料，對孔子所處的春秋時代，認識粗淺；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生不能理解題旨，對春秋時代出現的問題毫無認識，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 承上題，孔子怎樣推動「正名分」這主張？試援引史實，加以析論。(15分)

- 游說諸侯：春秋亂局，孔子認為正是人不按本份處事的惡果，他向諸侯提倡正名為治國之道。如魯國發生「三桓之亂」，孔子到齊國避亂，齊景公向孔子問政，孔子提出「君君、臣臣、父父、子子」，就是正名之道，指出君臣父子應各有其職守，各安本份即能名正言順，足以撥亂反正，使上下有序，政局、社會才能安穩太平。
- 夾谷之會：齊景公約魯定公到夾谷會談，孔子陪同定公出席，會上孔子以齊國表演不合禮法，阻止了齊國脅持定公的陰謀，並收回魯國被齊國侵奪的土地；這次會盟，孔子依兩國會盟的禮法行事，阻止齊國侵奪魯國，實踐其正名的主張。
- 墮三都：魯國掌權的三大貴族「三桓」分別藏兵甲、築城堡，孔子認為這不合禮制，籌劃「墮三都」，拆去叔孫氏及季孫氏的城牆，打擊僭越犯上的貴族勢力，恢復國君的權力，實踐了君臣尊卑的正名思想。
- 編纂春秋：孔子據魯國歷史編成《春秋》，從中判別是非、褒善貶惡，以表達倡德治、重禮樂、正名分等政治理想；孔子藉《春秋》弘揚政治主張，也以此教導弟子，延續其匡正時局的政治抱負。
- 教育人才：孔子廣收弟子，除教授弟子知識，更教導弟子施政需符合正名、仁政、德治，培育出不少才德兼備、守禮愛民的政治人才；孔子鼓勵弟子「學而優則仕」，從政以實踐理想，如子路、冉有曾任魯國大夫的家臣。藉著教育弟子，孔子提倡的正名主張得以廣傳和實踐。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能準確、全面地援引相關史實，析論孔子如何提倡、實踐和宣揚正名思想。全文緊扣題旨，條理分明，內容豐贍，均衡作答，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生援引相關史實，析論孔子如何提倡、實踐、宣揚正名思想。全文能緊扣題旨，部分論據欠完備，整體表達清晰，論有所據，無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生能引用簡單史實，說明孔子如何推動正名思想。作答尚能切題，但有欠均衡，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能準確理解題旨，只能粗略地闡述孔子怎樣推動正名思想；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生不能理解題旨，對孔子提倡、實踐正名毫無認識，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

8. 熙寧年間，宋神宗任用王安石主持變法，最終失敗。王安石自身性格的限制，是否足以解釋變法失敗的原因？試援引史實，加以析論。(25分)

考生同意王安石自身性格的限制足以解釋變法失敗的原因，可循以下思路討論：

- 王安石性格剛愎自用，好辯駁，有「拗相公」之稱。面對官員對新法的批評，王安石未能積極解說，亦未有爭取大臣支持，便強推新法；自改革推行以來，朝臣與各地官員反對之聲不絕，令變法的施行舉步維艱。
- 王安石執意變法，偏信新人，遂起用呂惠卿、曾布等新人，經驗及品行多有不足，更有互相傾軋，新法變成擾民之法，難有所成。
- 王安石急於求成，新法一事未已，一事又興，未及正視、檢討和改善新法的流弊，終導致官民反感和反對。
- 王安石所處時代天命之說、議政之風流行，新法面對反對之聲是必然的；不過，北宋積貧、積弱嚴重，在神宗的支持和王安石的大力提倡下，變法終能開展和持續推行。熙寧變法失敗的關鍵，確在於王安石自身性格的限制，導致改革未及糾正問題，反對之聲日烈，終迫使神宗妥協，命王安石裁減變法，並罷免王安石。

考生不同意王安石自身性格的限制足以解釋變法失敗的原因，可循以下思路討論：

- 王安石性格之限制實不足以解釋變法失敗的原因。王安石為官清廉，愛民忠君，連司馬光也曾表稱讚，政爭源於官員的政見不一，變法內容受批評、成效被質疑才是變法失敗的關鍵。
- 司馬光等保守重臣反對變法，批評改革違反祖宗之法，不能解決問題，還製造更多弊病。保守派指出地方官吏藉發青苗錢圖利，有剝削百姓之嫌；市易法則與民爭利，有聚斂之弊。
- 天命思想流行，朝野認為天災是變法不得天命的結果，對新政的非議愈加厲害，更當出現大旱之際，「流民圖」引起神宗對天變的擔憂，動搖對王安石的信任，加上兩宮太后反對變法，王安石罷相，變法受阻。
- 神宗欲變法圖強，對變法決心不足；面對官員的批評，屢屢動搖，多次想廢除青苗、保甲、免役等新法，經王安石多番勸說才得保留；及至面對持續大旱和天變之說，神宗罷免王安石，令新法難以順利推行。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生能緊扣題旨，準確、全面地援引相關史實，並能詳細而條理地析論王安石的性格限制是否足以解釋變法失敗的原因；論據、論證俱佳，能充分解釋一己立場。整體而言，全文條理分明，內容豐贍，均衡作答，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	22-25
<p>考生對題旨有正確的理解，並援引相關史實，有條理地析論王安石的性格限制是否足以解釋變法失敗的原因，惟部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	16-21
<p>考生尚能理解題旨，只能引用有限史實，以析論王安石的性格限制是否足以解釋變法失敗的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論證有矛盾；但整體而言，作答尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	10-15
<p>考生未能準確理解題旨，對王安石的性格限制及變法失敗的原因認識不足，論點前後矛盾；或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	6-9
<p>考生不能理解題旨，對王安石的性格限制及變法失敗的原因毫無認識；或答案嚴重失衡，甚至偏離題目。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-5

9. (a) 根據資料一，並援引史實，闡述梁啟超籌辦《時務報》、《清議報》的背景和目的。  
(10分)

《時務報》：

- 背景：清廷在甲午戰爭敗於日本，中日簽訂馬關條約，舉國譁然。梁啟超與康有為等舉人於京師「公車上書」，提出變法圖強；稍後，梁啟超於上海籌辦《時務報》，擔任主筆。
- 目的：藉著《時務報》，梁啟超鼓吹維新變法，曾撰寫《變法通議》、《西學書目表》等，提出廢八股取士，提倡中、西學並重等改革主張。

《清議報》：

- 背景：慈禧發動戊戌政變，改革被迫中斷，光緒帝被幽禁，不少維新派人士被處死，梁啟超流亡海外，被清廷下令通緝。
- 目的：流亡期間，梁啟超仍關心國事，在日本籌辦《清議報》，對清廷大加批評，為君主立憲和支持光緒復位作宣傳，提出武裝勤王，以圖救國。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能根據資料一，準確、全面地援引相關史實，闡述梁啟超籌辦《時務報》、《清議報》的背景和目的；全文緊扣題旨，條理分明，內容豐贍，均衡作答，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關次資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生能根據資料一，引用相關史實，闡述梁啟超籌辦《時務報》、《清議報》的背景和目的；全文能緊扣題旨，部分論據欠完備，整體表達清晰，論有所據，無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生尚能根據資料一，引用簡單史實，說明梁啟超籌辦《時務報》、《清議報》的背景和目的；作答尚能切題，但有欠均衡，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解資料，對梁啟超辦報的背景認識粗淺；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生不能理解題旨，對梁啟超辦報的背景毫無認識，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

- (b) 梁啟超於《新民叢報》發表〈新民說〉，與革命派進行論戰。根據資料二和資料三，並援引史實，從改造國民和提倡立憲兩方面，闡析梁啟超的主張。(15分)

改造國民：

- 梁啟超認為中國國民性格怯懦，民力弱、民智低、民德墮落是國家積弱的原因；要振興中國必須改造國民，以提升國民素質，故有新民說。
- 梁啟超主張透過教育、辦報、文學改革等方式，宣傳新思想、新文化，創造新民。教育除了教授實用知識，更要培育品德；教學內容不限於傳統，也不全盤西化，主張中西文化、新舊知識融會貫通。

提倡立憲：

- 梁啟超認為滿漢一家，同是中華民族的一員，應合作共同抵抗外侮；革命派提倡「驅除韃虜」，鼓吹民族仇恨，無助中國富強；而當時中國政治積弱不在少數的滿洲人，而在多數的漢人信奉專制獨裁，需要推翻的正是這錯誤觀念。
- 梁啟超遊歷美洲後，認為共和政體不適用於當時的中國，重申支持君主立憲，提出「開明專制」，君主以國家、民眾利益為先，以和平漸進方式改良政治，是為開明專制，相反，革命會導致軍人專政、長期混戰、列強干涉等問題。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能根據資料二和資料三，準確、全面地援引相關史實，從改造國民和提倡立憲兩方面闡析梁啟超的主張。全文緊扣題旨，條理分明，內容豐贍，均衡作答，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能根據資料二和資料三，並援引相關史實，從改造國民和提倡立憲兩方面，闡析梁啟超的主張。全文能緊扣題旨，部分論據欠完備，整體表達清晰，論有所據，無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生尚能根據資料二和資料三，引用有限史實，對梁啟超在改造國民和提倡立憲的主張作分析。作答尚能切題，但有欠均衡，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能準確理解題旨，就梁啟超在改造國民和提倡立憲的主張，只能作粗淺說明；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生不能理解題旨，對梁啟超的新民說及立憲主張毫無認識；或各方面的答案嚴重失衡，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

#### 單元四：制度與政治演變

10. (a) 根據資料一，並援引史實，解釋北魏均田制如何達致下列目的：(10分)

- 為民制產
  - 防止兼併
  - 國用富足
- 為民制產：過往不少百姓因戰亂及土地被兼併而淪為附於豪門的隱戶，均田制不論階級貧富，按口授田，百姓可獲口分田及不用歸還的世業田，加上婦女亦可授田，民戶有口就有田，大量農民由隱戶及佃農變為有自己資產的小農，農村生活得以安穩，有為民制產精神。
- 防止兼併：由於均田制按口授田，且規定老死須還露田，而桑田可傳下代，正常情況下不得買賣；雖然奴婢及牛俱可授田，在明確分田原則下，豪強地主不能逾越其資產限制進行土地兼併，減少農村貧富差距。
- 國用富足：均田制配合三長制及完善的戶籍冊而施行，使大量隱戶重新納入稅網。加上均田制平衡了農村勞動力與土地分布，達致「力業相稱」，加速了農業發展，使農民生活改善及收入增加。在租調制度的配合下，政府按戶籍冊而徵稅，稅收增加而足以維持政府支出及備凶年所需。



評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對北魏均田制施行的目的有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地援引相關史事，針對為民制產、防止兼併及國用富足方面，作深入的解釋。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	9-10
<p>考生對北魏均田制施行的目的有具體認識，並能按題旨要求，針對為民制產、防止兼併及國用富足方面作闡釋。全文尚能夠緊扣題旨作答，惜未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	7-8
<p>考生對北魏均田制施行的目的尚有粗略的認識，但未能詳細就為民制產、防止兼併及國用富足方面加以闡釋，或只能援引史事作簡單說明。史論不盡理想，或部分論據矛盾。不過，整體而言，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	4-6
<p>考生未能準確理解題旨，對北魏均田制施行的目的認識膚淺，也未能適當就為民制產、防止兼併及國用富足方面加以闡釋。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，只泛論北魏均田制內容。內容空洞無物，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	2-3
<p>考生對北魏均田制施行的目的毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂作答，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-1

(b) 根據資料二，並援引史實，析論唐代均田制敗壞的原因。(15分)

- 戶籍長期欠缺整理：均田制的有效施行，端賴完備戶籍冊的配合，方可準確授還田地；但中唐以來，政治漸壞，人事廢弛，戶籍冊缺乏定期整理，已不能準確反映農村土地及人口狀況，故官吏難以按戶籍冊進行有效的土地授還及徵繳租稅，均田制遂漸趨敗壞。
- 寬鄉狹鄉安排不同：由於寬鄉狹鄉所獲頒授土地有別，狹鄉百姓獲地較少，其遷往寬鄉者可獲寬免及可變賣口分田，故漸出現大量私田，破壞均田制精神及使農村漸重現土地兼併。此外，狹鄉農民因土地不足而流徙往寬鄉，遂促使寬鄉土地漸呈不敷分配，均田制遂難以執行。
- 不課戶口比例偏高：不課戶的僧尼及官員比例偏高，數目甚至超越課稅戶口，課戶及被兼併土地的農民卻仍要繳納賦稅，農村漸出現大量逃戶，但稅吏卻要求逃戶鄰舍代納租稅，這「攤逃」現象促使更多農民淪為逃戶，均田制漸呈瓦解之勢。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對唐代均田制敗壞的原因有透徹理解，並能根據資料，就戶籍長期欠缺整理、寬鄉狹鄉安排不同和不課戶口比例偏高三方面作全面析論，並有效緊扣題旨。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對唐代均田制敗壞的原因有正確理解，並能根據資料，就戶籍長期欠缺整理、寬鄉狹鄉安排不同和不課戶口比例偏高三方面作析論，內容尚能緊扣題旨，惟部分論據稍欠完備。但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生對唐代均田制敗壞的原因只有粗略認識，未能就戶籍長期欠缺整理、寬鄉狹鄉安排不同和不課戶口比例偏高三方面作有效析論。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能準確理解題旨，對唐代均田制敗壞的原因認識膚淺，亦未能就戶籍長期欠缺整理、寬鄉狹鄉安排不同和不課戶口比例偏高三方面作分析，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容流於泛論。言而無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生未能理解題旨，對唐代均田制敗壞的原因毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略或不扣題旨，胡亂綜合，脈絡不明。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

11. 根據資料一和資料二，並援引史實，分別析論唐代府兵制與明代衛所制敗壞的原因。(25分)

唐代府兵制敗壞的原因：

- 府兵疏於戰陣：唐初為「天可汗」而四夷賓服，邊事漸少而府兵疏於戰陣及操練，戰力漸弱。面對外族侵擾，兼負戍邊的府兵已難以應付，須倚賴蕃兵協助，府兵已難兼顧內外的防務工作。
- 政府漠視撫恤：府兵來自富室強丁，不論軍階高低，立功或戰死，政府俱授勳及撫卹，府兵地位崇高及受重視，故人人爭先。惟其後政治廢弛，政府漠視撫卹，在邊事漸多下，府兵不但長期不得調，不少還戰死沙場無人問，家人毫不知悉。府兵地位不受重視，已難吸引富室強丁支持，質素大不如前。
- 宿衛府兵形同奴隸：宿衛京師為府兵重要任務之一，其後政治敗壞，京中權貴濫徵府兵為私用，置於府邸勞役，待之如役卒無異，故府兵視宿衛為畏途，逃亡漸多，府兵缺額亦日增而趨於敗壞。

明代衛所制敗壞的原因：

- 戰鬥力不足：衛所兵來源主要依賴徵集而來，但並無特定準則，且雜有罪犯及歸降士卒，質素本已龐雜欠佳，加上不論老少須服役終身，故軍中老弱甚多。此外，朝廷常以宿衛士兵作役卒，權貴軍官亦常據為私用，加上軍屯制日壞，軍戶士兵負擔愈重，不少私營工商以補貼支出，俱使軍隊無心訓練，致戰鬥力不足。
- 易生怠惰：衛所兵另立軍戶，配合軍屯制，由政府分配田地，另有軍餉月糧補貼，使衛所兵自給自足。加上軍戶世襲為兵，終身服役，而其妻小餘丁亦須隨往衛所。這些安排，使衛所兵流於因循怠惰，只顧私益，不以衛國守土為先。
- 漸生逃亡：衛所兵本已質素蕪雜，戰力不足，隨著政治腐敗，軍屯制漸壞，政府給田不足，權貴常侵佔屯田，軍戶日益貧弱，但屯軍仍須向衛所繳納定額餘糧。加上軍糧常被剋扣，衛所兵常被充作雜役，社會地位低落，逃亡者漸多，如正統年間，缺額已達全國總兵額之半，為鞏固防務，故其後漸以募兵取代，衛所制遂趨瓦解。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制敗壞的原因有透徹的理解，能緊扣題旨，根據資料一和資料二列舉的題綱，準確引用相關史事配合作答，析論兩制的敗壞原因。整體內容豐贍、完備及均衡，表達條理分明，史例充足，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>22-25</p>
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制敗壞的原因有正確的理解，並能根據資料一和資料二，準確引用相關史事，析論兩制的敗壞原因。全文尚能緊扣題旨，但未能充分援引資料，部分論據稍欠完備。整體而言，表達清晰有據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	<p>16-21</p>
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制敗壞的原因僅有概括的了解，未能準確根據資料引用相關史事加以分析，內容略欠均衡，只能援引史事作簡單說明，論據稍欠完整。史論不盡理想，或部分論據矛盾。整體尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	<p>10-15</p>
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制敗壞的原因認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述流於表面。作答內容失衡，未能緊扣題旨，流於泛論欠理據，陳述空洞無物，史事常有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制敗壞的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，內容空疏錯誤，全無理據。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-5</p>

12. (a) 試援引史實，從下列兩方面，分析宋代科舉制度如何有助吸納人才。(10分)

- 擴大取士名額
  - 嚴防作弊措施
- 擴大取士名額：宋代科舉取士特多，雖三年一考，但每榜中舉人數較多；另設殿試對高中士子加以覆核，但只排優次而例不黜落。因此吸引大量士子鑽研學術，投身科舉，為國家提供大量有理想及抱負的治國之才。
- 嚴防作弊措施：宋代廢除前代的公卷通榜，減少請託賄賂之弊，另有鎖院、彌封、糊名和謄錄等措施，及對考官子弟另設試場及對權貴子弟加以覆試等，這些安排確保科舉考試的客觀和公平，減少權貴大族對政治的干擾和控制，防止倖進之徒，使真才得以被選拔。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對宋代科舉吸納人才的正面作用有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地援引相關史事，針對擴大取士名額和嚴防作弊措施兩方面，作深入的分析。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對宋代科舉吸納人才的正面作用有具體的認識，並能按題旨要求，針對擴大取士名額和嚴防作弊措施兩方面作分析。全文尚能夠緊扣題旨作答，惜未能廣泛援引資料，部分論據稍欠完備；但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對宋代科舉吸納人才的正面作用尚有粗略的認識，但未能詳細就擴大取士名額和嚴防作弊措施兩方面加以分析，或只能援引史事作簡單說明。史論不盡理想，或部分論據矛盾。不過，整體而言，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分着重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解題旨，對宋代科舉吸納人才的正面作用認識膚淺，也未能適當就擴大取士名額和嚴防作弊措施兩方面加以分析。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，只泛論宋代科舉影響。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對宋代科舉吸納人才的正面作用毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂作答，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 有人認為明代科舉制度有下列優點，試援引史實，加以論證。(15分)

- 穩定官員來源
  - 促進社會流動
  - 凝聚臣民向心力
- 
- 穩定官員來源：明代科舉制度於規制上已趨完備，由地方試到中央試，考試規則與科目內容清晰明確，科舉已成全國士子考取功名的唯一途徑，亦成篩選各級官員的重要工具。士子獲舉人資格者可於地方任官，如通過中央試而獲進士資格，可入翰林並充任中央要職。此外，隨江南經濟崛起，人才輩出，為確保全國地域均勻選才，南北俱設配額。這些安排使科舉能確保於全國吸納人才，進入中央及地方政府，穩定官員來源。
  - 促進社會流動：明代科舉規制完備，士子不論背景出身或階級貧富，只要年齡合適，身家清白，俱可通過入學並參與科舉。科舉考試內容與要求，俱公開透明，防弊措施周詳嚴謹，確保考試公平公正，平民出身的才俊，理論上可由地方秀才上達至中央進士，打破階級限制。加上全國南北不同的配額制，士子不論地域遠近，俱有機會通過科舉而任要職，權貴士族難壟斷政治，社會流動遠比前代為佳。
  - 凝聚臣民向心力：明代科舉為全國士子趨之若鶩，進士科所考四書五經為統一的考核內容，儒家的思想價值觀遂成全國社會上下所遵奉。士子由入學至參與各級別考試，學習與考題內容俱環繞儒家思想而設，由是從科舉出身的官員與一般士民百姓，俱受同一價值觀所約束，因而凝聚更強的向心力，政治和社會俱易於穩固。

## 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對明代科舉的優點有透徹的理解，並能根據資料，就穩定官員來源、促進社會流動和凝聚臣民向心力三方面作全面論證，並有效緊扣題旨。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對明代科舉的優點有正確的理解，並能根據資料，就穩定官員來源、促進社會流動和凝聚臣民向心力三方面作闡析，內容尚能緊扣題旨，惟部分論據稍欠完備。但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對明代科舉的優點只有粗略的認識，未能就穩定官員來源、促進社會流動和凝聚臣民向心力三方面作有效分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生未能準確理解題旨，對明代科舉的優點認識膚淺，亦未能就穩定官員來源、促進社會流動和凝聚臣民向心力三方面作分析，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理解會題旨，內容流於泛論。言而無物，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生未能理解題旨，對明代科舉的優點毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略或不扣題旨，胡亂綜合，脈絡不明。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

## 單元五：宗教傳播與文化交流

### 13. 試援引史實，析論魏晉南北朝時期道教在文學、藝術、醫學和化學四方面對中國文化的貢獻。(25分)

文學方面：

- 道教吸收了上古的神話傳說和民間故事，形成神仙眾多的譜系，為中國文學累積豐富素材。由是而有魏晉南北朝流行的遊仙文學，如曹操的《秋胡行》、曹植的《洛神賦》等，對古典文學影響深遠；當時亦出現志怪小說，如干寶的《搜神記》、《神仙傳》等，包含了大量的神仙故事傳說，對中國文學發展影響深遠，產生了後來唐代傳奇等文學體裁。

藝術方面：

- 魏晉南北朝時期的繪畫、音樂、書法等不少藝術創作與道教有關。東晉畫家顧愷之的神仙肖像，其畫風影響後世甚大。道教的齋醮音樂影響了中國傳統音樂，如唐代的《霓裳羽衣曲》蘊含道教的齋醮音樂韻味。信奉道教的王羲之受符籙之象的啟發，將行書發揚光大，被譽為「書聖」。

醫學方面：

- 魏晉南北朝道士在追求長生過程中，提出導引、服氣法等理論，固本培元等觀念，散見葛洪的《肘後備急方》、陶弘景的《本草經集注》等醫書，對中國醫藥學的發展有很大的貢獻。

化學方面：

- 道士燒煉丹藥，探索各類金屬礦石在爐鼎的化學作用，提供了不少化學知識，如《抱朴子》記載的煉丹理論，是中國重要的化學知識；至於火藥的發明，更與道士煉丹有關。



評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能充分扣緊題旨，準確引用相關史實，全面、均衡地析論魏晉南北朝時期道教在文學、藝術、醫學和化學四方面對中國文化的影響。答案均衡，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，析論令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	22-25
考生能掌握題旨，並能引用相關史實，全面、均衡地析論魏晉南北朝時期道教在文學、藝術、醫學和化學四方面對中國文化的影響，惜部分證據欠完備，史實稍嫌不足；但整體而言，答案表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	16-21
考生尚能理解題旨，惟援引史實較為單薄，未能均衡析論魏晉南北朝時期道教在文學、藝術、醫學和化學四方面對中國文化的影響，史論結合不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯謬。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	10-15
考生未能準確理解題旨，或析論欠周全，陳述表面。或答案失衡，避重就輕，未能恰當運用資料及史事論述。或內容空洞，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	6-9
考生未能理解題旨，分析粗疏，或完全沒有援引資料，史事貧乏。或忽略題旨，胡亂搪塞不相關之史實。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-5

14. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，從夷夏之辨、經濟利益和君主喜好三方面，闡析北朝佛道之爭的原因。(15分)

夷夏之辨：

- 道教為中國本土宗教，被視為華夏的正統宗教，而佛教源自印度，是外來宗教，被視為夷狄之教。兩派之爭自然同時混雜了夷夏之辨的民族意識。

經濟利益：

- 由於當時的出家人口幾佔全國勞動人口的一半，且享有免稅免役的特權；僧尼清濁雜流，魚目混珠；佛寺寶塔星羅棋佈。這不僅降低了國家的生產能力，減少了國家的兵源，也造成了稅基收窄，為國家財政帶來壓力。北周武帝即位後，強化統治，富國強兵，而下令滅佛。

君主喜好：

- 佛教與道教在互相競爭過程中，能否爭取君主支持成為重要關鍵。北朝鮮卑統治者如文成帝和孝文帝等都是崇佛。
- 然而北魏太武帝信任道士寇謙之，認為北魏得以統一北方，是得到道教神力的庇護，道教由此得到太武帝的崇信，逐漸崇道抑佛，其後更有崔浩的慫恿，於是下令滅佛。
- 北周武帝曾先後七次召集百官和佛、道二教代表在朝廷辯論，以定儒釋道三教先後優劣，最後定出儒教為先，道教為上，佛教為後。三教次序定出後，僧人群起抗爭，武帝於是展開連串滅佛行動。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對資料一及資料二，有透徹理解，並能充分扣緊題旨，準確利用所提供的資料及其他相關史實，從夷夏之辨、君主喜好和經濟利益三方面，全面、均衡地闡析北朝佛道之爭的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，析論令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對資料一及資料二，有正確的理解，既能掌握題旨，並能利用所提供的資料及引用相關史實，從夷夏之辨、君主喜好和經濟利益三方面，全面、均衡地闡析北朝佛道之爭的原因。惜部分證據欠完備，史實稍嫌不足。但整體而言，答案表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對資料一及資料二，有概括的理解，能利用所提供的資料，惟援引史實較為單薄。未能從夷夏之辨、君主喜好和經濟利益三方面，全面、均衡地分析北朝佛道之爭的原因。史論結合不盡理想。但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯謬。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生對資料一及資料二，只略有認識，故未能準確理解題旨，分析北朝佛道之爭的原因亦欠全面，答案失衡，或未能恰當運用資料及史事論述。或內容空洞，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生未能理解題旨，分析欠全面，完全沒有援引資料，史事貧乏。或忽略題旨，胡亂搪塞不相關之史實。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

(b) 根據資料三，並援引史實，闡釋元代伊斯蘭教信奉者在天文曆法和數學兩方面對中國的貢獻。(10分)

- 在天文曆法方面，伊斯蘭的天文曆法對元朝產生了重大的影響。至元四年(1267年)，以穆斯林科學家札馬魯丁為首的天文學家在北京建立了觀象台，並創製了七種天文儀器，用來觀測天象，觀測晝夜時刻，確定季節。這些儀器設計新穎，結構精巧，觀測準確，特別是地球儀，填補了中國天文學研究的一項空白，否定和改變了中國傳統的「天圓地方」的概念。札馬魯丁被任命為回回司天台提點後，利用阿拉伯曆法編撰《萬年曆》，在中國頒行了十四年。
- 在數學方面，穆斯林數學隨天文學同時傳入，推動了元朝數學取得飛躍式的進步，元代留居中國的穆斯林學者如瞻思丁、丁鶴年等，都是精通阿拉伯數學的名家。中國數學吸收了阿拉伯的曆算、代數、幾何等成果，得到長足的發展，由而產生了像郭守敬那樣偉大的數學家。郭守敬制定的《授時曆》，在中國施行360年之久。特別是他受伊斯蘭曆算的啟發而創新一種「算弧三角法」，並以此「割圓術」推進幾何學的實踐運用。另外，流行於元代的「土盤算法」，亦是由穆斯林學者傳入中國的。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對資料三有透徹理解，並能緊扣題旨，準確地援引相關史事，全面而深入地闡釋元代伊斯蘭教信奉者在天文曆法和數學兩方面對中國的貢獻。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	9-10
<p>考生對資料三有正確的理解，準確地援引相關史事，全面分析元代伊斯蘭教信奉者在天文曆法和數學兩方面對中國的貢獻。全文能緊扣題旨，惟未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	7-8
<p>考生對資料三有概括的認識，但未能全面分析元代伊斯蘭教信奉者在天文曆法和數學兩方面對中國的貢獻；內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	4-6
<p>考生未能準確理解資料三，對元代伊斯蘭教信奉者在天文曆法和數學兩方面對中國的貢獻認識膚淺，也未能運用史事作出分析，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理解題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	2-3
<p>考生未能理解資料三，對元代伊斯蘭教信奉者在天文曆法和數學兩方面對中國的貢獻毫無認識，答案錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-1

15. (a) 根據資料一，並援引史實，闡釋利瑪竇如何在改換服飾、學習中文、編撰書籍三方面實踐他所說的「在中國成中國人」。(15分)

- 在改換服飾方面，利瑪竇在起居生活上都完全中國化，他初到澳門時，穿著僧袍，自稱「西僧」，以適應中國民情。其後發現僧侶在中國的社會地位不高，士大夫才是最受社會尊敬的階層，利瑪竇遂改穿儒服，並自稱儒生，融入中國的士紳階層。
- 在學習中文方面，利瑪竇來到澳門後，取名「西泰」，其後轉赴肇慶，苦心學習中國語言，並且研究中國文字，對於中國的五經子史，都能明曉其意義，據此著書立說，闡明教義。
- 在編撰書籍方面，利瑪竇著作甚多，大半用中文寫成，其中他在徐光啟、李之藻協助下寫成的《天主實義》，是依循儒家君子修身的方向闡釋天主教教義的書籍。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對資料一有透徹理解，並能緊扣題旨，準確地引用利瑪竇在華傳教的經歷，全面闡析他如何在改換服飾、學習中文和編撰書籍三方面實踐他所說的「在中國成中國人」。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>13-15</p>
<p>考生對資料一有正確的理解，並能引用利瑪竇在華傳教的經歷，清楚闡析他如何在改換服飾、學習中文和編撰書籍三方面實踐他所說的「在中國成中國人」。全文緊扣題旨作深入的分析，惟未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	<p>10-12</p>
<p>考生對資料一只有粗略的認識，未能引用利瑪竇在華傳教的經歷，全面清楚分析他如何在改換服飾、學習中文和編撰書籍三方面實踐他所說的「在中國成中國人」；內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生未能準確理解資料一，對利瑪竇在華傳教的經歷，認識膚淺，未能全面分析他如何在改換服飾、學習中文和編撰書籍三方面實踐他所說的「在中國成中國人」；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論利瑪竇的傳教經歷。內容空洞無物，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>3-5</p>
<p>考生未能理解資料一，對利瑪竇在華傳教的經歷毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-2</p>

(b) 根據資料二，並援引史實，闡明馬禮遜來華傳教期間，在開展教育事業及溝通中西文化兩方面的貢獻。(10分)

- 在開展教育方面，馬禮遜於嘉慶十二年(1807)來到澳門，以東印度公司翻譯員的身分進入廣州，藉機傳教，但當時清廷嚴禁洋人傳教，馬禮遜回到澳門，秘密傳教。其後倫敦傳道會派米憐來華協助馬禮遜，但礙於形勢，未能立足澳門，於是轉到馬六甲宣教。嘉慶二十三年(1818年)馬禮遜與米憐在馬六甲創立英華書院，是教會在華人社會辦學、培育人才之始；其後，英華書院遷到香港。
- 在溝通中西文化方面，馬禮遜努力研習中文，在澳門東印度公司擔任翻譯員，工作之餘，從事《聖經》的翻譯，1813年他完成新約全書的翻譯，1819年他再完成舊約全書的翻譯，至1823年他將新舊約全書合稱《神天聖書》出版，對中國傳教事業有很大的幫助。他更編撰了《華英字典》和《英華文法入門》。《華英字典》於1815年出版，是一部重要的英漢字典，有助促進中西文化的交流。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對資料二有透徹理解，並能充分扣緊題旨，準確利用所提供的資料及其他相關史實，全面闡述馬禮遜來華傳教期間，在開展教育事業及溝通中西文化兩方面的貢獻。答案均衡，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對資料二有正確的理解，亦能掌握題旨，並能利用所提供的資料及引用相關史實，均衡地闡述馬禮遜來華傳教期間，在展開教育事業及溝通中西文化兩方面的貢獻，惜部分證據欠完備，史實稍嫌不足。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對資料二有概括的理解，尚能利用所提供的資料，惟援引史實較為單薄。未能均衡分析馬禮遜來華傳教期間，在展開教育事業及溝通中西文化兩方面的貢獻，史論結合不盡理想。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對資料二只略有認識，未能準確理解題旨，闡述欠全面，答案失衡，或未能恰當運用資料及史事論述。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生未能理解題旨，闡述欠全面，完全沒有援引資料，史事貧乏。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1



## 單元六：女性社會地位：傳統與變遷

16. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，析論明清時期節婦烈女人數較宋元為多的原因。(15分)

- 明清時期理學成為正統的儒學，理學強調的重守貞節觀念，在朝廷大力宣揚下，成為社會倫理的規範，支配婦女의思想和行為，所以節婦、烈女的人數，也較前朝為多。
- 明清兩朝在法律上較前代更為詳細規定表彰婦女節烈守貞的行為，使貞節觀念深入人心。如《大明會典》和《欽定大清會典》中列明旌表節烈婦女，凡三十歲前亡夫，守寡至五十歲的婦女，皆可以受到朝廷立牌坊嘉許，並且優待其本家豁免原有的差役。清朝時更擴大獎勵範圍，包括節婦、烈女和貞女等，於是社會上崇尚節烈風氣較前朝為甚。
- 貞節觀念在明清兩代朝廷和學者大力提倡下，成為社會普遍接受和堅守的道德規範，於是出現成千上萬的婦女守寡、殉夫或殉節，在官方和民間的紀錄中，皆收錄了不少烈婦貞女的事蹟，如資料二所載，明清兩朝的節烈女近五萬人，較之宋元時期有四十多倍之多。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對明清時期出現節烈婦女人數較宋元為多的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一和資料二，準確地引用相關史事，就不同角度析論社會上崇尚節烈風氣較前朝為甚的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對明清時期出現節烈婦女人數較宋元為多的原因有正確的理解，並能根據資料一和資料二，就不同角度闡析社會上崇尚節烈風氣較前朝為甚的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對明清時期出現節烈婦女人數較宋元為多的原因僅有概括的了解，未能根據資料一和資料二引用相關史事，就不同角度闡析社會上崇尚節烈風氣較前朝為甚的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生對明清時期出現節烈婦女人數較宋元為多的原因認識膚淺，未能根據資料一和資料二運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨而泛論明清婦女貞節概況。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生對明清時期出現節烈婦女人數較宋元為多的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，混淆史事，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

(b) 根據資料三，並援引史實，分析明清時期皇室和士大夫如何宣揚女子禮教觀念。  
(10分)

- 理學在明朝成為正統儒學後，理學提倡的男尊女卑，女子遵從禮教的思想受到朝廷重視，皇室亦編著推廣婦德的書籍，如明成祖仁孝皇后編《內訓》，宣揚婦女應有的德行，藉上行下效，在朝臣和學者之間廣為流傳，形成一種道德風尚。
- 明清時期，士大夫出於教化女性，鞏固道德規範，編撰女子教育著作之風湧現，例如萬曆年間呂坤編《閩範圖說》；天啟時的王相將母親劉氏編的《女範捷錄》和唐代的《女論語》、明成祖仁孝皇后的《內訓》、班昭的《女誡》合編為「女四書」。內容主要是以班昭提出的四德為基礎，再加以陳述歷代婦女典範事蹟。清初藍鼎元對婦德標準更為具體，臚列婦女在不同情境中應守的規範和禮儀。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，根據資料三，準確地引用相關史事，分析皇室和士大夫如何宣揚女子禮教觀念。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生能根據資料三，分析皇室和士大夫如何宣揚女子禮教觀念。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生未能根據資料三，就不同角度分析明清時期皇室和士大夫如何宣揚女子禮教觀念。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對明清時期皇室和士大夫如何宣揚女子禮教觀念認識膚淺，未能根據資料三運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論禮教觀念。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對明清時期皇室和士大夫如何宣揚女子禮教觀念毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，混淆史事，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

17. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，闡釋清末國人興辦女子學校的原因。(10分)

- 甲午戰敗後，部分知識分子反思國家積弱的原因，其中之一是女學不振，國家可透過興辦女學堂，開啟民智，如1898年經元善等在上海創辦由國人營辦的女子學校——中國女學堂；1904年傅增湘、呂碧城等在天津創辦北洋女子公學。
- 興辦女學堂受到朝廷鼓吹，如清廷在1907年頒布《女子小學堂章程》和《女子師範學堂章程》，由朝廷正式確立女子教育的合法性和正規性。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，根據資料一和資料二，準確地引用相關史事，從民間和朝廷兩方面，闡釋清末國人興辦女子學校的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生能根據資料一和資料二，從民間和朝廷兩方面，闡釋清末國人興辦女子學校的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生能根據資料一和資料二引用相關史事，從民間和朝廷兩方面，分析清末國人興辦女子學校的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對清末國人興辦女子學校的原因認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論清末女子教育概況。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對清末國人興辦女子學校的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，混淆史事，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 試援引史實，闡析中國全面抗戰期間（1937-1945年）婦女於兒童保育、文藝宣傳和爭取國際支持三方面的貢獻。（15分）

- 兒童保育：1938年，宋美齡、鄧穎超、吳貽芳、李德全等發起成立「中國戰時兒童保育總會」，成為婦女指導委員會轄下組織，聯繫各界人士參與救助難童的工作，先後在各地包括香港在內建立數十所兒童保育院。同時，保育總會向海內外國人、僑民募捐經費，成功搶救數以萬計的難童。
- 文藝宣傳：抗戰期間婦女積極參與各種救亡宣傳的工作，包括組織宣傳隊、演唱抗日歌曲如《松花江上》、《義勇軍進行曲》等；或表演抗日話劇、慰問戰士，激勵士氣；組織抗日演講，宣傳團結救國等。另外，各地的婦女團體出版婦女刊物，例如婦女指導委員會的《婦女新運週刊》、婦女文化社的《婦女文化》等，提高婦女的國家民族救亡意識。
- 爭取國際支持：宋慶齡、宋美齡向國際社會宣傳中國抗戰的正義以及譴責日本侵略者的惡行。宋慶齡先後發表《致英國工黨書》、《告英國民眾書》、《致美國工人們》，呼籲各國互相幫助，共同抵抗侵略。1939年，宋慶齡發起在香港創建工合國際委員會，爭取海外援助，支持工業合作社運動，從美國、英國、加拿大、紐西蘭、菲律賓、新加坡等國籌集到國際捐款和捐贈物資，支援中國抗戰和工合運動。1942年宋美齡到美國國會演說，呼籲美國援助中國抗戰，獲得國會議員熱烈響應，成功爭取大量軍援。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生能緊扣題旨，準確地引用相關史事，闡析1937年至1945年婦女在兒童保育、文藝宣傳和爭取國際支持三方面的貢獻。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生能回應題旨，引用相關史事，闡析1937年至1945年婦女在兒童保育、文藝宣傳和爭取國際支持三方面的貢獻。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生能引用相關史事，分析1937年至1945年婦女在兒童保育、文藝宣傳和爭取國際支持三方面的貢獻。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生對1937年至1945年婦女在兒童保育、文藝宣傳和爭取國際支持三方面的貢獻認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生對1937年至1945年婦女在兒童保育、文藝宣傳和爭取國際支持三方面的貢獻毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，混淆史事，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

18. 析論中華人民共和國建國初年和改革開放以來，政府在勞動、婚姻和教育三方面保障婦女權益的概況。(25分)

建國初年：

- 勞動：建國初年，為了提高農業生產力，在進行土地改革時，規定婦女也可如男子一樣分配土地，並有參與農業互助合作社的權利。同時，為增加社會勞動力，中央政府鼓勵婦女學習職業技術，積極參與手工業合作化運動。
- 婚姻：建國初年，傳統歧視婦女的婚姻陋習如買賣婚姻仍然存在，中央政府於1950年實施《婚姻法》，規定一夫一妻制、男女結婚最低年齡、自由婚姻和離婚等男女平等權利。
- 教育：建國初年，中央政府規定女子享有與男子同等的接受教育權利，並鼓勵女童入學，如允許超齡女童入學，女學生免費入學等，又在農村推動婦女識字教育，掃除婦女文盲。同時，政府設立專門招收婦女的職業學校，如護士學校、幼兒師範等，培育婦女的職業技能，使她們能夠在生活上自主自立。

改革開放以來：

- 勞動：改革開放後，農村推行承包責任制，部分收穫可作為自用，鼓勵農民積極生產，大批婦女也參與農業承包。另外，隨著企業的改革，以及新興工種的出現，婦女從事不同領域的工作，如服務業、金融業等，更有晉身管理階層。同時，為保障婦女的勞動權益，政府先後推出法例，如《女職工勞動保護規定》(1988)、《婦女權益保障法》(1992)等。
- 婚姻：改革開放後，中央政府修訂《婚姻法》，釐清結婚的最低年齡、丈夫離婚的請求權、婦女財產繼承權問題等，以保障婦女權益。
- 教育：改革開放後，中央政府先後推出《義務教育法》(1986)、《婦女權益保障法》(1992)、《教育法》(1995)、《職業教育法》(1996)，保障婦女在教育各方面，如入學、升學、留學等享有與男子一樣的權利。同時，中央和地方政府推出多項措施，如設立獎學金等，鼓勵貧困家庭讓女童上學，發展婦女成人教育等。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對中華人民共和國建國初年和改革開放以來，政府在勞動、婚姻和教育三方面保障婦女權益的概況有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，從不同角度作析論。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>22-25</p>
<p>考生對中華人民共和國建國初年和改革開放以來，政府在勞動、婚姻和教育三方面保障婦女權益的概況有正確的理解，並能引用相關史事，從不同角度作出分析。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	<p>16-21</p>
<p>考生對中華人民共和國建國初年和改革開放以來，政府在勞動、婚姻和教育三方面保障婦女權益的概況僅有概括的了解，雖能引用相關史事說明，但欠缺多角度的分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	<p>10-15</p>
<p>考生對中華人民共和國建國初年和改革開放以來，政府在勞動、婚姻和教育三方面保障婦女權益的概況認識膚淺，未能引用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論婦女生活概況。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生對中華人民共和國建國初年和改革開放以來，政府在勞動、婚姻和教育三方面保障婦女權益的概況毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，混淆史事，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-5</p>