

## 評卷參考 一般評卷指引

本評卷指引只就各題提供一套建議的評卷要求，供教師參考。教師和學生不應將此視為標準答案。只要言之成理，其他答案亦可給分。

## 卷一評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

**第一部分：甲部及乙部各設1題，考生只需選答1題，佔20分(佔全科總分31%)。**

**甲部：上古至十九世紀中葉**

1. (a) 根據資料一，秦始皇及漢武帝分別面對什麼管治問題？(2分) 兩人又如何解決所面對的問題？(2分)

- 從資料一圖一可見，秦統一初期，面對戰國時期各國使用的貨幣不同，不利稅收及商業發展。(1分)
- 秦始皇下令禁止使用六國貨幣，以半兩銅錢為下幣。(1分)
- 資料一圖二提及五銖錢「不易盜鑄」，反映漢武帝面對貨幣私鑄的問題。(1分)
- 漢武帝規定由中央政府統一鑄造五銖錢，「重量實為五銖」，使仿鑄者無利可圖/式樣規整，難以仿鑄，遂成為全國唯一合法貨幣。(1分)

(b) 資料二的A和B分別代表以下哪位人物？把英文字母連同代表正確答案的數字寫在答題簿內。(2分)

- ① 王綰            ② 李斯            ③ 蒙恬  
④ 主父偃        ⑤ 公孫弘        ⑥ 董仲舒

- A：② (1分)
- B：④ (1分)

(c) 根據資料二，並援引史實，闡述秦始皇和漢武帝如何透過資料提及的三項措施，加強中央集權管治。(6分)

- 秦始皇把全國分為三十六郡，郡下設縣。郡設郡守、郡監及郡尉，所有地方官員均由皇帝任免，開創中央集權制度。(2分)
- 漢武帝頒布推恩令，規定諸侯王除由嫡長子繼承王位外，其餘諸子均可在王國範圍內分封領地成侯國，令封國面積減少，諸侯勢力削弱。(2分)
- 漢武帝把全國分為十三州，各派刺史代表中央，監察州內各郡官員。(2分)

(d) 根據資料三，並援引史實，闡述秦始皇和漢武帝如何透過資料提及的四項措施，把私學納入官學系統。(8分)

秦始皇透過以下兩項措施以確立官學內容，禁止私學，控制思想：

- 焚非博士官書：秦始皇下令除秦國史書、醫學、占卜、種植之書，以及非博士官所掌的詩、書、百家語外，民間書籍一律焚毀。如有發現私藏書籍，則會派往修築長城。(2分)
- 以吏為師：秦始皇規定人民若要學習法令，須以吏為師。日後再談論詩書者要棄市，以古非今更誅殺全族。(2分)

漢武帝透過以下兩項措施以確立官學內容，獨尊儒術，罷黜百家：

- 置五經博士：漢武帝採董仲舒建議，設立五經(詩、書、禮、易、春秋)博士，罷免不治儒學的博士。(2分)
- 設博士弟子員：用公孫弘建議立博士弟子員五十人，跟從博士學習，凡成績優異者可出任郎官，較次等可充任郡國屬吏。於是，熟讀經書成為讀書人求取功名的途徑。(2分)

## 乙部：十九世紀中葉至二十世紀末

2. (a) 資料一是指哪一場戰爭？(1分)試從資料找出一項證據支持你的看法。(1分)

- 戰爭：八國聯軍之役(1分)
- 證據：八個穿着外國服飾的人物，聯手攻擊梳着長辮的中國人。(1分)

(b) (i) 資料二的A是誰？(1分)

- A：慈禧/西太后(1分)

(ii) 根據資料二，A對B持什麼態度？(1分) 試從資料找出一項證據支持你的看法。(1分)

- A排斥B(1分)，漫畫中慈禧打開大門，把洋人及火車趕走。(1分)

(iii) 承上題，為什麼A對B持這樣的態度？試援引史實，加以解釋。(2分)

- 戊戌變法失敗後，康有為、梁啟超在英、日協助下逃亡海外；外國使節屢次反對慈禧太后廢除光緒帝，另立大阿哥，令慈禧太后痛恨洋人。(2分)

(c) 有人認為資料二的A對資料一所示的戰爭的爆發須負全責。你同意嗎？試援引史實，加以闡述。(6分)

考生同意慈禧對八國聯軍之役爆發須負全責，可循以下思路討論：

- 慈禧允許義和團進京，並召見總首領，獎其勇義。於是，義和團入北京後，到處拆教堂、毀鐵路、殺教士，引起西方各國強烈不滿。
- 當時曾舉行四次御前會議，雖說王公大臣載漪、剛毅等均力主用兵，但最後由慈禧決定發表宣戰上諭，與各國一決雌雄。
- 1900年初，各國軍艦先後駛至大沽口外，6月向北京進發。慈禧太后未能妥善應對列強挑釁，最後因痛恨洋人，決定派清軍與義和團圍攻各國使館，向列強宣戰，遂引發戰爭。

考生不同意慈禧對八國聯軍之役爆發須負全責，可循以下思路討論：

- 義和團以「扶清滅洋」為口號，到處拆教堂、毀鐵路、殺教士，引起西方各國強烈不滿，以保護僑民為藉口出兵。
- 當時舉行的四次御前會議，王公大臣載漪、剛毅等均力主用兵，認為民心可恃，使慈禧不得不信。
- 1900年初，各國軍艦已先後駛至大沽口外，更要求中國軍隊退出大沽，由列強看管，肆意挑釁。
- 義和團、王公大臣和列強對引發戰爭亦須負責，慈禧只是在眾多原因促使下發表宣戰上諭，派清軍與義和團圍攻各國使館，向列強宣戰。

(d) 資料一所示的戰爭使清朝成為「崩裂了的中國巨人」。試根據資料三，並援引史實，印證這觀點。(7分)

《辛丑條約》所受損失之大，為歷次和約之冠：

- 京城門戶洞開：拆毀大沽、北京至山海關沿途各炮台，外國得派兵駐守北京到山海關鐵路沿線，令中國京師國防洞開。
- 首都主權不完整：在北京設立使館區，由各國自行管理，並駐兵防守，成為「國中之國」。
- 國民心理受損：各縣凡發生外國人被殺事件，五年內不得進行文武各級考試。又禁止中國民眾成立或加入仇外團體，違者處死。國民盲目排外，使外人視中國人為野蠻民族，種種懲罰條款，令中國民族自尊心掃地殆盡。
- 國家威信受損：懲辦支持義和團的官吏，派遣親王分赴德、日兩國謝罪。清廷對洋人的態度由輕外、仇外轉而為懼外、媚外，中國在國際間的地位進一步下降。

第二部分：甲部及乙部各設 3 題，考生可從 6 題中自由選答 2 題，不受從甲部及乙部各選答一題的限制，佔 50 分（佔全科總分 39%）。

甲部：上古至十九世紀中葉

3. (a) 根據資料一，回答下列各題：

(i) A、B、C和D分別代表哪類分封對象？把英文字母連同代表正確答案的數字寫在答題簿內。(4分)

- ① 古代聖王後裔
- ② 殷商後裔
- ③ 異姓功臣
- ④ 姬姓宗室

- A：④（1分）
- B：②（1分）
- C：①（1分）
- D：③（1分）

(ii) 說明西周分封A類封國的兩項目的。(2分)

分封A類封國的目的為：

- 屏藩周室（1分）
- 監視殷商遺民（1分）

(iii) 針對B類封國，西周推行第二次封建時有什麼安排？舉出其中兩項，加以說明。(4分)

由於紂王之子武庚聯合管叔、蔡叔、霍叔作亂，為防止殷商遺民再生禍亂，周公在第二次封建：

- 把參與三監之亂的殷民遷到洛邑，嚴密監管；
- 將殷地封予康叔，建立衛國，管治殷民；
- 把部分殷民遷到商的故地，由微子啟管治，建立宋國，以作安撫；
- 在宋國的周圍分封姬姓諸侯，嚴加監視，以防作亂。

} 每項兩分，  
任答兩項。

(b) 根據資料二，並援引史實，闡析春秋至戰國時期在政治、經濟和教育三方面的轉變。(15分)

政治方面：

- 春秋時期，周天子的權力和地位日漸衰落，但霸主如齊桓公、晉文公仍以「尊王」為號召，奉周天子為天下共主。
- 至戰國時期，各國先後出現卿大夫僭越犯上、家臣篡奪權位事件，如「三家分晉」和「田氏代齊」等。

經濟方面：

- 春秋初期，土地掌握在貴族手中，即使出現民間手工業及商業，兩者亦以貴族為服務對象，經濟上仍以農業為主。
- 至戰國時，隨著封建制度的瓦解，貴族階層沒落，他們對手工業和商業的壟斷亦日漸消失，民間的手工業和商業活動日益頻繁，商人階層亦乘時崛起，有些更參與國家政治，極具影響力，如大商人呂不韋於秦國為相，權傾一時。

教育方面：

- 春秋前期，教育仍為貴族專利品，至春秋末期，隨着封建制度的瓦解，貴族階層沒落為平民，典籍和學術知識流入民間。
- 至戰國時期，私人講學蔚然成風，平民受教育的機會大增，不少更周遊列國，游說國君採納其主張，從而攀登政治舞台，如張儀便為平民受用而獲封侯拜相的例子。另一方面，戰國時期封建制度解體，戰爭、篡弑頻仍，面對紛亂的時局，知識分子遂提出不同的學說思想以匡時救世，回應時局的需要，由是出現百家爭鳴之局，學術思想大為昌盛。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對資料二有透徹理解，能均衡闡析春秋至戰國時期在政治、經濟和教育方面的轉變。立論充實有度，內容豐贍，條理分明。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>13-15</p>
<p>考生對資料二有正確理解，能均衡闡析春秋至戰國時期在政治、經濟和教育方面的轉變。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	<p>10-12</p>
<p>考生尚能理解資料二，能分析春秋至戰國時期在政治、經濟和教育方面的轉變。但史論結合不理想，或答案失衡。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生未能準確理解資料二，未能均衡分析春秋至戰國時期在政治、經濟和教育方面的轉變。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>3-5</p>
<p>考生未能理解資料二的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-2</p>

4. (a) (i) 根據資料一，隋文帝面對什麼問題？(1分)

- 人民以各種方式逃避服力役/繳納賦稅。(1分)

(ii) 承上題，隋文帝推行哪三項措施以解決上述問題？(6分) 成效如何？(3分)

大索貌閱：

- 隋文帝下令檢查戶口，大索逃戶。(2分)

輸籍法：

- 推行輸籍法，按資產訂定每戶繳納租稅，每年檢查戶口並作記錄。(2分)

輕徭薄賦：

- 隋文帝多次減免地方的賦稅，又寬減徭役，與民休養生息。(2分)

成效：

- 大索逃戶令戶口數大為增加，大大提高政府的收入；(1分)
- 輸籍法令政府能掌握各地戶籍的實況，有效減少逃稅情況出現；(1分)
- 輕徭薄賦令百姓多願脫離士族的庇蔭，成為政府的課稅戶，令國庫充盈。(1分)

(b) (i) 資料二圖二的都城A和運河B的名稱是什麼？把英文字母連同答案寫在答題簿內。(2分)又興建運河B的作用是什麼？(1分)

- A：大興(1分)
- B：廣通渠(1分)
- 運河B作用：便利將糧食及其他物資運至首都大興。(1分)

(ii) 資料二所示的倉窖是屬哪一類倉窖？(1分)這類倉窖有什麼作用？(1分)

- 官倉。(1分)
- 官倉作用：儲存糧食，以供首都/朝廷之用。(1分)

(c) 你同意資料三對隋文帝的評價嗎？試援引史實，闡釋你的看法。(10分)

考生同意資料三對隋文帝的評價，可循以下思路析論：

- 勤政愛民：隋文帝勤於政事，如每天清晨上朝聽政，至黃昏仍不知疲倦，廢寢忘食；推行均田制，使人民有田可耕，又多次減免賦稅；留心吏治，懲治貪官，重視查核官員的政績，致使開皇年間吏治清明，人民安居樂業；於各地廣設義倉儲糧，以備災荒時可救濟災民；又如關中發生饑荒時，當文帝得悉人民只吃豆腐雜糠時，流淚自責，為此更長時間撤除其膳食中的酒肉。以上種種，足見文帝勤政愛民。
- 尤有儉德：隋文帝生活簡樸節約，如他每餐只吃一種肉，他與嬪妃只穿普通衣服，盡量保持節儉。

考生不同意資料三對隋文帝的評價，可循以下思路析論：

- 晚年沉迷享樂，刻薄寡恩：隋文帝在位初年雖勤於政事，晚年卻耽於逸樂，對臣民亦變得刻薄，如開皇十四年，關中大旱，人民顛沛流離、饑饉困頓，是時倉庫儲糧充盈，文帝卻不願開倉救濟災民，隋代雖「國富」但卻「民貧」，唐太宗亦曾批評文帝不憐百姓而惜倉庫。
- 早年雖有儉德，但晚年酷愛奢華生活：隋文帝在位初年雖然勤儉節約，但晚年卻沉迷奢華享樂的生活，如不惜大興土木，耗費大量人力物力興建仁壽宮和十二行宮等，與其早前節儉的作風大相逕庭。



評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對資料三有關隋文帝評價有透徹理解，並能詳細闡析隋文帝施政的例子，內容豐贍，條理分明。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對資料三有關隋文帝評價有正確理解，亦能闡析隋文帝施政的例子。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，答案尚能均衡。	能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。	7-8
考生對資料三有關隋文帝評價有基本理解，亦能闡析隋文帝施政的例子。但史論結合不理想，只能援引史例作簡單說明，史事析論稍欠確當，或答案稍失衡，整體內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。	4-6
考生未能準確理解資料三有關隋文帝評價，未能有效闡析隋文帝施政的例子。對相關歷史認識膚淺，內容失衡，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生未能理解資料三有關隋文帝評價，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

5. (a) 根據資料一，明太祖認為應推行什麼措施使到國家可以「久安長治」？(1分)試援引史實，加以說明。(2分)

- 為使國家「久安長治」，明太祖認為應復行封建。(1分)
- 明太祖先後分封了二十五個子孫為藩王，藩王各有軍隊，管轄要地，以拱衛皇室及守禦邊疆。(2分)

(b) 承上題，上述措施至明成祖時有什麼轉變？(1分)試舉兩例加以說明。(4分)為什麼會出現這轉變？(2分)

- 明成祖大削藩王權力。(1分)
  - 成祖明令地方官吏不可聽命於藩王，並禁止藩王干預軍務；(2分)
  - 將駐守邊疆的藩王內徙，並奪其軍權。(2分)
- 轉變原因：成祖以藩王身份，通過「靖難之變」奪得帝位，故對擁兵的藩王有所顧忌。(2分)

(c) 明太祖的君主集權措施為政治帶來負面影響。試根據資料二，並援引史實，加以闡析。(15分)

- 廢中書省和丞相：洪武十三年，丞相胡惟庸因「謀反」被誅，太祖乘勢廢除中書省，並定制不置丞相。原由丞相直轄的六部，由皇帝直接統領，君權高度集中在君主手中。廢相後，君主的賢能與否成為施政好壞的關鍵，太祖、成祖以後的君主大多昏庸怠惰，委政宦官，遂導致宦官亂政，動搖國基。
- 殺戮功臣和以重典馭臣下：明太祖猜忌功臣，「胡惟庸案」受株連被殺者共三萬多人，「藍玉案」受株連被殺者共一萬五千人，不少開國元勳被誅鋤殆盡，以致朝政輔弼無人，國無善政。此外，明太祖以重典馭臣下，如官員奏事須「跪對」，動輒遭「廷杖」，有官員甚至被當場杖死，由於太祖肆意殺戮官員，令不少官員只懂阿諛奉承，不求有功，但求無過，政風因循苟且，對政治有害無利。
- 推行特務政治：為進一步加強對臣民的監察，太祖賦予原來只掌儀仗，並負責保衛皇宮的錦衣衛巡察、緝捕之權力，他們不受任何司法機關管轄，直接奉君主旨意進行調查、審訊、用刑，錦衣衛往往羅織罪狀，造成不少冤獄，被抓捕者亦鮮有倖存，臣民敢怒不敢言，不利統治。明太祖及後亦知其害，故於洪武二十年下令燒燬錦衣衛刑具，並把他們緝捕的犯人送往刑部審理，惟已埋下明代特務政治的禍端。明成祖時，不止復用錦衣衛，更增設東廠，由宦官主理，進一步監控臣民，使政治更為黑暗，究其起源，實由太祖首設錦衣衛所致。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對資料二有透徹理解，能闡析明太祖的君主集權措施為政治帶來負面影響。立論充實有度，內容豐贍，條理分明。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對資料二有正確理解，能闡析明太祖的君主集權措施為政治帶來負面影響。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。	能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。	10-12
考生尚能理解資料二，能分析明太祖的君主集權措施為政治帶來負面影響。但史論結合不理想，或答案失衡。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。	6-9
考生未能準確理解資料二，未能分析明太祖的君主集權措施為政治帶來負面影響。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生未能理解資料二的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

## 乙部：十九世紀中葉至二十世紀末

6. (a) 資料二的洋務運動項目，分別在資料一地圖的哪個位置興辦？在答題簿內填寫圖片編號和地圖位置的數字。(3分)

- 圖一：③ (1分)
- 圖二：② (1分)
- 圖三：① (1分)

(b) 根據資料一和資料二，並援引史實，闡釋洋務運動在軍事和實業改革兩方面的目的和措施。(8分)

軍事：

- 目的是「船堅炮利」。
- 1866年，左宗棠創設福州船政局，下設船廠、鑄鐵廠、船塢等，製造軍用和商用輪船，是中國近代規模最大的新式造船廠。該局亦設有船政學堂，培養製造和駕駛輪船的技術人才，又曾多次派遣學生到英、德、法學習西方的船政、海軍，推動了洋務運動期間的軍事現代化。

實業：

- 目的是「興利富國」。
- 1873年，李鴻章在上海倡辦輪船招商局，經營航運業務，為洋務運動第一個官督商辦的民用企業，打破外商對中國航運業的壟斷局面。
- 李鴻章在直隸設立開平礦務局，以機器開採煤礦，以供應軍工、輪船需用的煤炭，並減少對外國煤炭的倚賴。
- 1881年，清廷建成唐胥鐵路，以便把開平礦務局的煤炭外運，這是中國自建鐵路的肇始。

(c) 根據資料三，回答下列各題：

(i) 「與倭訂約」是指哪條約？(1分)試從資料三找出一項證據支持你的看法。(1分)

- 馬關條約
- 畫報於1895年刊行，正是中日馬關條約簽訂的年份/條約要求「將全省拱手讓之」，正是馬關條約割讓台灣予日本的條款。

(ii) 「伏闕陳書」是指哪宗歷史事件？(1分)

- 公車上書

(iii) 承上題，以下哪一位人物是以上歷史事件的發起者？試把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 奕訢
- B. 曾國藩
- C. 康有為
- D. 黃興

- C. 康有為

- (d) 你認為百日維新的失敗原因主要是維新派缺乏經驗，還是慈禧太后獨攬大權？試援引史實，加以分析。(10分)

考生同意百日維新的失敗原因主要是維新派缺乏經驗，可循以下思路分析：

- 維新派政治經驗不足，新政主張全變、速變，令官員難以執行，且新政觸犯各階層利益，受到激烈反對。
- 慈禧太后雖坐擁權力，但維新派仍可推行百多項措施。維新最終結束，主因是維新派未有爭取慈禧太后及其他官員支持，形勢不利時，想借重袁世凱的力量推翻慈禧太后，以致改革以失敗告終。

考生同意百日維新的失敗原因主要是慈禧太后獨攬大權，可循以下思路分析：

- 光緒帝雖已親政，但權力仍操於慈禧太后手中。光緒帝下詔變法後，慈禧太后削弱帝黨的勢力。最後慈禧太后發動政變，幽禁光緒帝，廢除新政。
- 維新派雖經驗不足，於短時間內推行百多項措施，但政策未能推行，主因是官員深知光緒帝無權，多數衍推託，令變法詔令大都成為一紙空文。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生充分認識百日維新的失敗原因，多角度分析維新派缺乏經驗/慈禧太后獨攬大權是百日維新失敗的主因；援引詳盡史事說明，論據具說服力。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對百日維新的失敗原因有正確認識，嘗試多角度分析維新派缺乏經驗/慈禧太后獨攬大權是百日維新失敗的主因；援引史事說明，但稍欠豐贍。	能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。	7-8
考生對百日維新的失敗原因有基本認識，分析維新派缺乏經驗/慈禧太后獨攬大權是百日維新失敗的主因時有欠均衡，欠多角度立論；只能援引史事作簡單說明，部分論據矛盾。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。	4-6
考生對百日維新的失敗原因只有粗疏的理解，立場含糊，未能多角度分析維新派缺乏經驗/慈禧太后獨攬大權是百日維新失敗的主因；未能運用史事析論。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對百日維新的失敗原因毫無認識，欠立場，亦未能分析維新派缺乏經驗/慈禧太后獨攬大權是百日維新失敗的主因；完全沒有援引史事說明，甚至離題。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

7. (a) (i) 資料一圖一和圖二反映當時政局出現什麼轉變？(1分)

- 臨時大總統一職於短時間內由孫文/孫中山轉為袁世凱擔任。

(ii) 承上題，為什麼出現這個轉變？根據資料二甲項，並援引史實，加以分析。(3分)

- 武昌起義爆發後，清廷命袁世凱為內閣總理大臣兼湖廣總督，掌握軍政大權。袁世凱指揮軍隊奪回漢口、漢陽，革命軍深感實力不及袁世凱。孫中山礙於形勢，遂以清帝退位、贊成共和為條件，讓位於袁世凱。

(b) 根據資料三，袁世凱於1912至1914年如何不遵守孫中山於資料二乙項所設下的「條件」？試援引史實，加以闡釋。(9分)

要求臨時政府繼續設在南京，而新總統須在南京就職：

- 1912年，袁世凱部下在北京等地發動騷亂，然後袁世凱以北方局勢緊張為由，拒絕南下。袁世凱遂於北京就任臨時大總統，臨時政府也遷往北京。

新總統須遵守《臨時約法》：

- 1913年，為了擴充軍備以鞏固權位，袁世凱向外國財團舉債。根據《臨時約法》，訂立條約等國家大事須由國會決議。然而，袁世凱未經國會同意，私自與英、法、德、日、俄五國銀行團簽署「善後大借款」，借款2500萬英鎊。
- 1914年，袁世凱廢除《臨時約法》，公布《中華民國約法》，把責任內閣制改為總統制，使總統能獨攬大權，任期由五年增至十年，可無限期連任。如要改選，候選人也要由現任總統推薦。

(c) 根據資料三，回答下列各題：

(i) 下列各項，哪一項是針對「下令翌年為『洪憲』元年」而發動的討袁戰役？試把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 武昌起義
- B. 二次革命
- C. 護國之役
- D. 護法之役

- C. 護國之役

(ii) 承上題，下列哪一個為首先宣布獨立並發起該戰役的省份？試把代表正確答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)

- A. 雲南
- B. 江西
- C. 廣東
- D. 直隸

- A. 雲南

- (d) 試從眾叛親離、財力不足和列強反對三方面，並援引史實，分析袁世凱取消「洪憲帝制」的原因。(10分)

眾叛親離：

- 袁世凱的親信段祺瑞、馮國璋等，對袁世凱懷有異心，對討袁勢力只作出消極抵抗。袁氏的其他部屬，如在前線督師的四川將軍陳宦、湖南都督湯薌銘等也宣告獨立。袁世凱失去武力依靠，無法對付護國軍。

財力不足：

- 袁世凱為籌備稱帝，耗費甚鉅。後來各省因不滿袁氏稱帝而紛紛宣布獨立，使中央政府的稅收大減。加上時值第一次世界大戰，列強無暇東顧，使袁世凱難以向外國借款。袁世凱財政拮据，難以應付護國軍勢力的反抗，帝制因而失敗。

列強反對：

- 英、美、日等列強不願中國發生動亂，以免損害他們的在華利益。當袁世凱的帝制運動受到各方聲討、漸呈敗勢時，列強便表示反對帝制，其中日本更暗中資助護國軍，促使袁世凱撤銷帝制。

### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對袁世凱取消洪憲帝制的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地從眾叛親離、財力不足和列強反對三方面分析。內容豐贍，條理分明。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	9-10
<p>考生對袁世凱取消洪憲帝制的原因有正確的理解，並能有條理地從眾叛親離、財力不足和列強反對三方面分析，惜未能廣泛援引資料。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p>	7-8
<p>考生對題旨僅有概括的了解，未能有效運用眾叛親離、財力不足和列強反對三方面的相關史實，有條理地分析袁世凱取消洪憲帝制的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明。整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p>	4-6
<p>考生未能準確理解題旨，從眾叛親離、財力不足和列強反對三方面分析袁世凱取消洪憲帝制的原因。對相關歷史認識膚淺，內容失衡，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	2-3
<p>考生答卷偏離題旨，或內容完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-1



8. (a) 根據資料一，回答下列各題：

(i) A 代表哪一個國家？(1分)

- 蘇聯

(ii) 根據資料一，指出中華人民共和國建國初年的建交情況，(1分)並援引兩項證據，加以說明。(2分)

- 於1949年，中華人民共和國有10個邦交國/於非洲、美洲、大洋洲沒有邦交國/於亞洲、歐洲有邦交國，可見中華人民共和國在建國初年外交上有拓展空間。

(b) 根據資料二，回答下列各題：

(i) B 代表哪一場會議？(1分)C 代表哪一位總理？(1分)

- B：萬隆/第一次亞非
- C：周恩來

(ii) C在會議內提出的方針，對中華人民共和國建國初年在拓展外交方面有什麼作用？(2分)

- 中華人民共和國呼籲各國撇開社會制度和意識型態的差異，以和平共處為原則，團結合作。中國加強了與亞非各國的聯繫，有助拓展外交領域。

(c) 根據資料三，回答下列各題：

(i) 圖一和圖三分別發生在以下哪一個時段？試把圖片編號和代表正確答案的數字寫在答題簿內。(2分)



- 圖一：時段①
- 圖三：時段③

(ii) 圖一、圖二和圖三分別反映不同年代中華人民共和國與美國的關係。試援引史實，加以析論。(15分)

- 根據圖一和圖二，中華人民共和國建國初年至六十年代，中美關係緊張；而圖三則反映發展至七十年代初，中美緊張關係轉為緩和。

圖一：

- 第二次世界大戰後，冷戰局面逐漸形成，國際形勢主要分為以蘇聯為首的社會主義陣營和以美國為首的資本主義陣營。
- 圖一有「抗美援朝 保家衛國！」字句，顯示中美處於戰爭狀態。
- 1950年，韓戰爆發，美國組織聯合國軍隊支援南韓，中國派志願軍進入朝鮮半島作戰。美國加強對中國的經濟封鎖及禁運，又對中國實行圍堵政策，中美關係緊張。

圖二：

- 圖二有「打倒美帝」字句，顯示中美關係於1960年代持續緊張。建國初年，中國計劃收復台灣，而美國加以阻止，至六十年代，中美一直敵視對方。1961年，越南發生內戰，中國支持北越，美國支持南越，中美關係進一步惡化。
- 圖二有「打倒蘇修」字句，自六十年代中期起，中蘇邊境多次爆發武裝衝突，兩國關係緊張。中國為免兩面受敵，圖改善與美國關係。當時，蘇聯軍力及綜合國力逐漸膨脹，而美國則受越戰拖累。美國為牽制蘇聯，尋求與中國關係正常化。

圖三：

- 圖三有「熱烈歡迎美國乒乓球隊」字句，顯示中美緊張關係轉為緩和。1971年，美國乒乓球隊應邀到中國作賽，為中美關係正常化營造良好氣氛。同年，美國派國家安全助理基辛格秘密訪華，為總統尼克遜訪華進行預備工作，為中美關係正常化取得重要進展。

### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對資料三有透徹理解，並能析論中華人民共和國與美國自1950至1970年代初的關係。內容豐贍，條理分明。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對資料三有正確理解，能析論中華人民共和國與美國自1950至1970年代初的關係。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。	能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。	10-12
考生尚能理解資料三，能析論中華人民共和國與美國自1950至1970年代初的關係，但史論結合不理想，或答案失衡。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。	6-9
考生未能準確理解資料三，未能析論中華人民共和國與美國自1950至1970年代初的關係，對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生未能理解資料三，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

## 卷二評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

全卷共六單元，每單元各設三題。考生從所選的一個單元中選答兩題，共答兩題完卷，每題佔 25 分。

### 單元一：二十世紀中國傳統文化的發展：承傳與轉變

1. 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，析論五四新文化運動倡導者的主張。  
(25分)

- 打倒孔家店：五四新文化運動倡導者提出「打倒孔家店」，他們認為儒家是維護君主專制的主要力量，是中國現代化及發展民主的最大絆腳石，與之相關的思想及制度均需全面批判及反對。儒家的三綱五常、家族制度、三從四德、「吃人的禮教」，束縛個性，壓制個人的思想和自由，將之摒棄才能令中國自強。
- 打倒舊文學：文言文為中國傳統的書面語，以宣揚儒家的道德及倫理為目標；以此創作的舊文學內容迂腐，形式死板，束縛國人思想，不利民主與科學的發展。反對國粹，批判文言文，正可消除發展民主和科學的障礙。
- 宣揚德先生：陳獨秀認為儒家舊政治屬於特權人治，是專制主義的核心和基礎，必須予以反對，易之以自由的自治的國民政治。他又主張引進國外的德先生（民主），仿美、法的民主革命，實行真正的民主憲政。
- 提倡賽先生：中國傳統文化充滿迷信，鬼神思想盛行，亦需以賽先生（科學）掃除偶像崇拜、迷信盲從的愚昧現象。這種科學精神與政治上、道德上的反封建、反權威精神緊密連結一起。有了科學精神，才懂得客觀分析和辨別真理，才能使國民脫離「蒙昧時代」。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對五四新文化運動倡導者的主張有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，準確地引用相關史事，從不同角度作析論。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	22-25
<p>考生對五四新文化運動倡導者的主張有正確的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事，從不同角度作出分析。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	16-21
<p>考生對五四新文化運動倡導者的主張僅有概括的了解，雖能根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事說明，但欠缺多角度的分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	10-15
<p>考生對五四新文化運動倡導者的主張認識膚淺，未能就資料一、資料二和資料三，引用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論五四運動概況。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	6-9
<p>考生對五四新文化運動倡導者的主張毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-5

2. (a) 根據資料一，並援引史實，從以下兩方面，闡析五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因：(15分)
- 俄國十月革命的啟示
  - 中國馬克思主義者的推動

俄國十月革命的啟示：

- 1917年列寧領導俄國革命，建立首個社會主義國家，對部分中國知識分子有很大刺激；而歐美列強在巴黎和會對中國不公，未有減少對中國的壓迫，令部分知識分子深感失望，因而尋求思想上的新出路。俄國革命的成功，標榜平等的制度，宣布放棄舊沙俄的特權，使他們從崇尚歐美的民主制度轉而傾向馬克思主義。

中國馬克思主義者的推動：

- 李大釗、陳獨秀、周恩來、毛澤東等馬克思主義者致力宣揚並向社會介紹。李大釗在北大組織「馬克思學說研究會」；毛澤東在湖南成立「俄羅斯研究會」，創辦《湘江評論》及文化書社；周恩來在天津組織「覺悟社」及出版《覺悟》雜誌，均有助馬克思主義的傳播。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一，就俄國十月革命的啟示、中國馬克思主義者的推動兩方面，準確地引用相關史事，就不同角度闡析五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因有正確的理解，並能根據資料一，就不同角度闡析五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因僅有概括的了解，未能根據資料一引用相關史事，就不同角度闡析五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨而泛論馬克思主義內容。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生對五四新文化運動時期馬克思主義在中國傳播的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

(b) 根據資料二，並援引史實，從以下兩方面，分析毛澤東思想蘊含的中國文化元素：

(10分)

- 實踐論與知行合一思想
- 矛盾論與陰陽思想

實踐論與知行合一思想：

- 毛澤東認為必須通過實踐發現真理、證實真理和發展真理。實踐、認識、再實踐、再認識的形式是循環往復以至無窮的。這種說法結合了馬克思主義和宋明理學家的知行思想。

矛盾論與陰陽思想：

- 矛盾與對立鬥爭是馬克思主義理論中的重要組成部分。毛澤東在《矛盾論》中，強調矛盾的特殊性，把馬克思主義中對立統一的規律，與中國傳統中道家的陰陽既對立、又和諧統一的「相反相成」思想結合。

### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對毛澤東的思想蘊含的中國文化元素有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料二，準確地引用相關史事，從實踐論與知行合一思想、矛盾論與陰陽思想兩方面，分析毛澤東的思想蘊含的中國文化元素。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對毛澤東的思想蘊含的中國文化元素有正確的理解，並能根據資料二，從實踐論與知行合一思想、矛盾論與陰陽思想兩方面，分析毛澤東的思想蘊含的中國文化元素。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對毛澤東的思想蘊含的中國文化元素僅有概括的了解，未能根據資料二引用相關史事，就不同角度分析毛澤東的思想蘊含的中國文化元素。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對毛澤東的思想蘊含的中國文化元素認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論毛澤東思想的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對毛澤東的思想蘊含的中國文化元素毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1



3. (a) 試援引史實，闡析二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況。(15分)

- 中華人民共和國成立後，一批相信儒家思想和價值的學者如唐君毅等推動中國文化復興的工作。
- 當中唐君毅、錢穆等創辦新亞書院及新亞研究所，培養弘揚儒學的人才，成為新儒家的大本營。徐復觀出版《民主評論》，王道主編《人生》，對新儒家的推動有很大的作用。
- 1958年唐君毅、牟宗三、徐復觀和張君勱聯合發表《中國文化與世界宣言》，否定中國文化已死，主張東西文化調和互補，強調儒學對當代的適應性和崇高的價值，標誌着新儒學發展的里程碑。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，闡析二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況有正確的理解，並能回應題旨，引用相關史事，闡析二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生對二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況僅有概括的了解，未能引用相關史事，闡析二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生對二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論新儒家的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生對二十世紀五十年代新儒家在香港發展的概況毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

(b) 試援引史實，分析改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因。(10分)

- 學者的反思：當時有些學者認為近代中國的危機與困難的出現，乃在於五四以來揚棄本身文化傳統所致；亦有些開始討論如何將馬克思主義與傳統文化中的「人文精神」結合，於是儒家文化漸受重視。
- 社會氣氛的改變：改革開放後，政府提倡「建設社會主義精神文明」，社會氣氛比較寬鬆，學者對傳統文化的研究愈來愈深，中國儒家文化的研究及著作，如雨後春筍般出現。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，從多方面的角度，準確地引用相關史事，分析改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因有正確的理解，並能從多方面角度分析改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因僅有概括的了解，未能引用相關史事，就不同角度分析改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論改革開放後儒家文化在內地的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對改革開放後儒家文化在內地漸受重視的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

## 單元二：地域與資源運用

4. (a) 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，從以下三方面闡析唐代長安城的特色：(15分)

- 城市規劃嚴謹
  - 商業發展蓬勃
  - 渠道縱橫交錯
- 城市規劃嚴謹：唐長安城是整齊的長方形，由宮城、皇城、外郭城三部分組成，坐北朝南；長安以皇城南出大街朱雀大街為中軸線，將城分為東、西兩大部分，將全城分為108坊，坊內多用十字街將全坊分為四區，再用十字巷劃分，形成16區；長安城東西向大街14條，南北向大街11條，將外郭城分為若干里；長安城的城門分佈在外郭城的東南西北四周，每面各有3座城門，共12門。
- 商業發展蓬勃：唐代長安居民生活地區屬外郭城範圍，設東市和西市作為主要的交易場所；兩市經營的行業眾多，出售貨品來自全國各地，更有外國商旅帶來貨品進行買賣；盛唐時「西市」比「東市」更為繁盛，有「金市」之稱；有關東西兩市內各行各業的例子，有絹行、帛肆、麵行、酒肆、肉行、魚店、藥材肆、鐵行、秤行、雕刻印刷店等。
- 渠道縱橫交錯：長安城水源充足，永安渠、清明渠縱貫長安城西部，主要是供應西城、皇城及宮城一帶用水；龍首渠是用來解決東北隅用水的主要渠道；漕渠主要流入西市等地，作運輸儲存之用；黃渠則供應城南的用水。

### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對唐代長安城的各項特色有深入的認識，並能緊扣題旨，準確地援引資料一、資料二和資料三的內容和相關史實，全面而均衡地深入分析。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能從三方面說明唐代長安城的特色。全文緊扣題旨作深入的說明，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生仍能說明唐代長安城的三個特色。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能從三方面說明唐代長安城的特色。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論長安城的特色。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生未能理解題旨，對唐代長安城的特色毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。	完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。	0-2

(b) 安史之亂導致長安的衰落。試援引史實，從藩鎮割據和經濟重心南移兩方面，加以分析。(10分)

- 藩鎮割據：安史之亂加劇藩鎮割據的問題，長安深受禍亂影響，終致衰落。安史之亂後，藩鎮在各地爭雄，常因爭奪地盤，不惜破壞運河，如淄青、魏博、淮南等屯兵運河樞紐、毀壞運河河堤，使江南物資難以順暢地運抵長安；另外，德宗時發生涇原兵變，涇原軍曾一度攻入長安，使長安更形衰落，無復以往中國政治中心的地位。
- 經濟重心南移：安史之亂歷時八年，唐室雖然最終勉強平定，但北方人口大減，人民流徙，經濟重心進一步南移，終使長安日漸衰落。自安史之亂起，黃河流域一帶受到嚴重破壞，大批人民南遷，自此江南人口大增，農業生產上升，耕地面積增加，水利發展迅速，全國經濟重心漸移至長江流域一帶，唐室財政更依賴江南的賦稅收益。長安失卻昔日的經濟地位，漸漸走向衰落。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能從藩鎮割據和經濟重心南移兩方面分析安史之亂導致長安衰落的原因。概括來說，內容豐贍，條理分明，引例充足，答案比例均衡。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對題旨有正確的認識，能從藩鎮割據和經濟重心南移兩方面分析安史之亂導致長安衰落的原因。全文緊扣題旨作深入的分析，惜未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生能指出唐代長安的衰落原因，並運用相關史實分析，但僅為藩鎮割據和經濟重心南移單方面的資料/僅為藩鎮割據和經濟重心南移兩方面的零碎資料，內容略欠均衡；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生尚能指出唐代長安的衰落原因，嘗試運用相關史實分析，但僅為藩鎮割據和經濟重心南移單方面的零碎資料，作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生未能指出唐代長安的衰落原因，亦未能援引相關史實，就藩鎮割據和經濟重心南移任何一方面作分析，論點離題。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

5. 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，從以下五方面析論南宋臨安城的特點：  
(25分)

- 設有城牆圍繞居民生活地區
- 設有主要交易場所
- 居民可從事工、商、服務等行業
- 為全國政治重心
- 為全國經濟中心

設有城牆和坊牆圍繞居民生活地區：

- 南宋臨安城沿襲五代吳越城垣規模，並在東南部分加以擴建，成為了一座南跨吳山、右倚錢塘、左鄰西湖的大城。
- 臨安居民生活地區屬外城範圍，外郭城共有城門十數座，其中東青門、艮山門等皆建有甕城。城牆高達三丈，厚約丈餘，城外繞以十餘丈寬的護城河，嚴禁閒雜人等往來，具防禦作用。

設有主要交易場所：

- 臨安既是首都，也是國際城市，人口眾多，內需百貨雲集，外需奢侈品堆積。
- 店舖營業時間不受限制，出現日市、早市和夜市。
- 臨安設城南、城中、城北三個商業區，此外，城內大街小巷也是店舖林立，同一類的商店集中在一處或數處，稱為「行」或稱「團」、「市」，例如：花市、肉市；蟹行、鮮魚行、南豬行；蕪團等。

居民可從事工、商、服務等行業：

- 臨安城工商業發達，居民可從事非農業工作，工業、商業、服務業遍佈全城。
- 工業方面有金銀打銀作、碾玉作、漆作、裁縫作等；此外，臨安紡織業、製瓷業、印刷業、造船業等的發展亦十分顯著，居於全國前列。
- 商業方面有銷金行、金銀市、珍珠市、衣絹市、海鮮行等。
- 服務業方面則有酒樓、飯館、茶肆等。

為全國政治重心：

- 臨安坐南朝北，依地勢南高北低而建，因南部的山勢能讓帝王有居高臨下之勢，故能成為新的政治中心。
- 臨安有長江天險，可抵禦外敵。另外，南宋背海立國，臨安背靠大海，一旦江蘇、浙江等地失守，仍有海路可退。故此，臨安發揮重要的軍事和政治作用。

為全國經濟中心：

- 臨安位於江南地區，氣候溫暖、水道縱橫，有利農業發展，加上臨安位於錢塘江流域，為錢塘江和大運河交匯之處，交通便利，促使當地物資交流頻繁。經過六朝至北宋期間的積極開發，杭州成為江南地區最繁榮的城市，極具經濟價值。
- 自宋太宗在杭州設市舶司後，杭州漸漸成為南方重要的外貿港口。及至南宋時期，臨安的海外貿易遍及日本、高麗、阿拉伯、印度等國家和地區，成為中外通商的樞紐。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對南宋臨安城的特點有深入的認識，能緊扣題旨並援引史實，全面而均衡地深入分析。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能舉述正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	22-25
考生能從多角度析論南宋臨安城的特點。全文緊扣題旨作深入的析論，但部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	16-21
考生仍能析論南宋臨安城的特點。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	10-15
考生未能從多角度分析南宋臨安城的特點。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論臨安城的特點。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	6-9
考生未能理解題旨，對南宋臨安城的特點毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-5

6. (a) 試援引史實，從中西文化滙聚和交流，析論廣州十三行貿易對中國的貢獻。(15分)

- 十三行引進西方商品，使國人能夠認識和學習西方文化。鴉片戰爭前，廣州是歐美外商的唯一通商港口，西方的天文、數學、物理、地理等知識，及自鳴鐘、風琴、玻璃鏡、望遠鏡等產品，大多通過廣州十三行而傳入內地，增加國人對西方文化的認知。
- 西方的藝術文化透過十三行貿易傳入中國，促進中國的藝術發展。西方的繪畫作品多由廣州十三行輸入，中國畫工和畫匠受西方藝術的啟發，創造出糅合中西藝術風格的工藝品，如「廣彩瓷」、「外銷畫」等；廣州經常從英國等地進口自鳴鐘，廣州工匠仿其原理製造廣州的自鳴鐘。
- 洋商向十三行行商租住旅館，洋商在中國傳統建築的基礎上修建西式商館，促成了十三行街區中西合璧的獨特風格。
- 其他文化交流，例如基督宗教等外來宗教的流佈、報刊書籍的出版、新式教育的出現等，亦與十三行貿易有關。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能援引史實，從中西文化滙聚和交流，析論廣州十三行貿易對中國的貢獻。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能從中西文化滙聚和交流，析論廣州十三行貿易對中國的貢獻。全文緊扣題旨作深入的說明，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生仍能從中西文化滙聚和交流，析論廣州十三行貿易對中國的貢獻。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能從中西文化滙聚和交流，析論廣州十三行貿易對中國的貢獻。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論廣州十三行貿易對中國的貢獻。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生未能理解題旨，對廣州十三行貿易對中國的貢獻毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。	完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。	0-2

(b) 試援引史實，分析鴉片戰爭後廣州十三行貿易衰落的原因。(10分)

- 清廷於鴉片戰爭中戰敗，被迫簽訂《南京條約》，條約規定開放廣州、福州、廈門、寧波及上海為通商口岸，其他城市如天津、南京、漢口、潮州也陸續因外侮頻仍下成為外商開拓的商埠，廣州失去其獨佔鰲頭的優勢，十三行亦逐漸失去了對外貿易的專營權。此外，英法聯軍所引致的仇外情緒令不斷遭火災為害的十三行進一步被焚燬。
- 十三行行商負責監察外商在華的活動，但部分行商涉及鴉片買賣，故被清廷追究查封，部分則因被外商挑撥，相互猜忌而瓦解聯合協議。
- 部分十三行商人通過捐納取得官銜，在獲得朝廷貿易的特許權後，又把部分財富進奉朝廷。另外，清廷規定行商必須在貨物入關後立即繳付進口稅，有行商因周轉不靈，被迫向外商舉債。清廷仍實行保商和總商制度，破產商人的債務須由其他行商共同承擔，部分行商因無力償還而宣布破產。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對廣州十三行貿易衰落原因均有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，作深入的分析。概括來說，內容豐贍，條理分明，答案比例均衡，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對題旨有正確的理解，並能對十三行貿易衰落原因有詳細分析。一般而言，內容雖未能廣泛援引資料，但全文仍能緊扣題旨作答，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對提問只有粗略的認識，未能分析鴉片戰爭後廣州十三行貿易衰落的原因。一般而言，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解題旨，對十三行貿易衰落的原因認識膚淺，未能運用相關史事分析其衰落和鴉片戰爭有關。或答案只能陳述表面，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容空洞無物，張冠李戴，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生答卷偏離題旨，或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1



### 單元三：時代與知識分子

#### 7. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，分析孔子對魯國外交和內政兩方面的貢獻。(10分)

外交：夾谷之會

- 在外交上，孔子隨魯定公出席齊魯的夾谷之會，在會上阻止齊國脅持魯君的陰謀；又指斥齊國不合禮的做法；更收回被侵奪的領土，維護了魯國的利益，在外交上取得勝利。

內政：墮三都

- 在內政上，孔子針對擁有私人軍隊、城堡過大、僭越犯上的「三桓」，實行「墮三都」計劃，成功拆毀叔孫氏和季氏的城，打擊僭越犯上的勢力，使魯國政治秩序得以恢復，加強魯君權力。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生根據資料一和資料二，準確、全面地引用相關史實，分析孔子對魯國外交和內政兩方面的貢獻。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨；答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料；表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生根據資料一和資料二，引用相關史事，分析孔子對魯國外交和內政兩方面的貢獻。全文能就題旨分析，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨；內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏；表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生尚能根據資料，引用簡單史實，分析孔子對魯國外交和內政兩方面的貢獻。整體而言，作答仍能切題，但有欠均衡，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般；內容基本切題及正確，但稍欠均衡；表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解資料，對孔子對魯國外交和內政的貢獻，認識粗淺。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足；內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料；表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生不能理解題旨，對孔子的貢獻毫不認識，甚至偏離題目。	完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 除了親身參政外，孔子還透過什麼方法實踐其政治理想？試從周遊列國、講學授徒和整理典籍三方面加以析論。(15分)

- 周遊列國：孔子周遊列國，遊走齊、衛、陳、蔡等國，向國君宣揚正名、仁政、德治等政治理念，以圖重建社會秩序，並達至小康之世的政治理想。
- 講學授徒：孔子開創私學，廣收弟子，傳授做人的和政治理念，亦鼓勵弟子從政以實踐其理想，如子路曾出任魯國大夫季氏的家臣；子貢以義理財，又善於外交和游說諸侯等。
- 整理典籍：孔子修訂、整理《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》等典籍，配合其主張的仁、德思想，以弘揚道德；又編纂《春秋》，「善善惡惡」藉此撥亂反正，以宣揚重禮、正名等思想。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，準確、全面地引用相關史實，從周遊列國、講學授徒和整理典籍三方面，析論孔子怎樣實踐其政治理想。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對題旨有正確的理解，能引用史事，從周遊列國、講學授徒和整理典籍三方面，析論孔子怎樣實踐其政治理想。全文能就題旨分析，惜部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生能理解題旨，尚能引用簡單史實，從不同方面，分析孔子怎樣實踐其政治理想。整體而言，作答略欠均衡，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能準確理解題旨，只能粗略地分析孔子怎樣實踐其政治理想。整體而言，作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生不能理解題旨，對孔子實踐政治理想的方法毫無認識，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

8. 有人認為司馬遷對時代的觀察有獨到的視野。根據資料一，並援引史實，加以析論。(25分)

- 對當朝政治的批判：司馬遷在《史記》中不單純記載歷史，還發揮揚善抑惡的褒貶精神，敢於對漢武帝嚴刑峻法加以批判，如在《酷吏列傳》中斥責漢武帝任用酷吏草菅人命；在《封禪書》批評漢武帝迷信鬼神、勞民傷財；又責難漢武帝在匈奴被擊敗後，仍不停對外征戰，令百姓受苦等。
- 強調發展經濟：司馬遷突破傳統的經濟思想，主張自由放任的經濟政策，反對重農抑商，主張農、虞、工、商四業並重，強調各行各業對國家發展的貢獻；批評漢武帝的專賣制度，認為是與民爭利。
- 寫了廣大下層人物：《史記》重視不同階層人物在歷史的貢獻，不僅記王侯將相，更為低下階層人物立傳，如《刺客列傳》、《游俠列傳》，歌頌他們的捨生取義精神；《陳涉世家》肯定了陳涉首事亡秦之功等。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生根據資料，準確、全面地引用相關史實，分析司馬遷對時代的觀察有獨到的視野，並能從對當朝政治的批判、強調發展經濟和寫了廣大下層人物三方面加以析論。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	22-25
考生根據資料，能引用史實，分析司馬遷對時代的觀察有獨到的視野，並能從對當朝政治的批判、強調發展經濟和寫了廣大下層人物三方面加以析論。全文能就題旨分析，惜部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	16-21
考生尚能根據資料，僅能引用簡單史實，從不同角度分析司馬遷對時代的觀察有獨到的視野。整體而言，作答略欠均衡，部分論據欠備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	10-15
考生未能準確理解題旨，只能粗略地分析司馬遷對時代的觀察有獨到的視野。整體而言，作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	6-9
考生未能理解資料內容，對題目毫無認識；內容空洞，錯漏甚多，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-5

9. (a) 試就何啟的教育背景分析他對晚清時期司法制度改革和人才培育的主張。(10分)

- 何啟在英國林肯法律學院獲授法律學位，熟悉西方法政，具備英國專業律師資格。他對晚清司法不公及殘酷感到不滿，故提倡仿效西方陪審員、律師制度，並主張廢除嚴刑峻法。
- 何啟曾入讀香港中央書院，接受西式教育，及後赴英留學，認為晚清八股取士未能培育真正人才，故提倡廢科舉八股，主張仿效西方廣設學校、提倡西學。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，準確、全面地援引相關史實，從何啟的教育背景分析其對晚清時期司法制度改革和人才培育的主張。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對題旨有正確的理解，能引用相關史實，從何啟的教育背景分析其對晚清時期司法制度改革和人才培育的主張。全文能就題旨分析，惜部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生尚能理解題旨，只能引用有限史實，對何啟的教育背景認識有限，尚能分析其對晚清時期司法制度改革和人才培育的主張。整體而言，作答仍能切題，但作答有欠均衡，部分論據欠備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解題旨，只能粗淺說明何啟的主張。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生不能理解題旨，對何啟毫不認識；或各方面的答案嚴重失衡，甚至偏離題目。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 試援引史實，闡析何啟對香港醫療、教育和文物保育的貢獻。(15分)

- 醫療方面，何啟創辦雅麗氏利濟醫院，為本地人提供醫療服務，而其創辦的香港華人西醫書院亦培養醫療人才，並親自教授法醫學與生理學。何啟亦參與改革東華醫院、倡建廣華醫院，改善華人醫療服務。
- 教育方面，先後創辦香港西醫書院、聖士提反書院、香港大學，捐助教會創辦聖士提反女書院，為香港教育發展作出巨大貢獻。
- 文物保育方面，何啟以定例（立法）局非官守議員身分，在定例（立法）局動議保存宋王臺古跡，以阻商人為發展九龍，在宋王臺放砲採石。及後，港府亦頒布《保存宋王臺條例》，使歷史文物得以保存。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，準確、全面地引用相關史實，在香港醫療、教育和文物保育三方面分析何啟的貢獻。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨；答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料；表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對題旨有正確的理解，能引用恰當史實，在香港醫療、教育和文物保育三方面分析何啟的貢獻。全文能就題旨分析，惜部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨；內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏；表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生能理解題旨，尚能從不同角度分析何啟的貢獻。整體而言，作答略欠均衡，僅能引用簡單史實作佐證，部分論據欠完備，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般；內容基本切題及正確，但稍欠均衡；表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生未能準確理解題旨，對何啟的認識膚淺，只能粗淺說明何啟的貢獻。整體而言，作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足；內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料；表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生不能理解題旨，對何啟毫無認識，甚至偏離題目。	完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。	0-2

## 單元四：制度與政治演變

### 10. 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，析論北魏均田制施行的背景與結果。(25分)

施行背景：

- 北魏立國以來，由於久經戰亂，大量民眾脫離生產，豪強乘機兼併土地，社會貧富懸殊。孝文帝推行均田，在於拉近貧富差距，減少社會不安，穩定政權。
- 北魏初行宗主督護制，地主豪強招攬百姓至莊園耕作，不少荒地因而開發。基於現實環境，孝文帝推行均田，仍讓豪強維持莊園運作，均田只將當時的荒地分與民眾，並不能將土地全部收回均分。
- 宗主往往虛報戶籍，隱瞞賦稅，孝文帝推行均田，為民制產，誘使民眾脫離豪強控制，重新納入中央戶籍冊，增加賦稅。
- 北方地廣人稀，但蔭戶只集中於有限面積土地上耕作，孝文帝頒行均田，目的在釋放勞動力，達致人力和土地資源均衡，促使農業發展。

正面施行結果——百姓富足：

- 均田制為民制產，洛陽一帶人民不但有田可耕，也有部份土地可傳子孫，不但可防止土地兼併，也促使農民致力生產。加上寬鄉狹鄉授田不同，可使不少荒地開墾。在租調制配合下，政府收入大增。
- 均田計力授田，故民戶可因其勞動力高低獲授相應數量土地，達致力業相稱——勞動力與土地資源的平衡，從而提升農業產量。
- 均田制規定不能任意佔地，使豪強及百姓等各方利益受保障。

正面施行結果——政權穩定

- 政府藉三長制與均田制的配合，掌握全國人口與土地狀況，加強中央控制。
- 流民獲地耕作，蔭戶脫離宗主，生活因收入增加而穩定下來，朝廷亦因稅入增加而降低賦稅，故社會矛盾得以緩和，北魏初以來的農民叛亂亦大幅減少。

負面施行結果：

- 均田制所授的土地只限於無主之地及荒地，數目有限，隨著人口增加及貴族官僚非法佔據公田，加上皇室貴族可獲賜田，可授土地漸呈不足。
- 均田制有奴婢耕牛授田規定，豪強宗主不但有先天優勢，日後還可藉此擴張土地，增加貧富差距。
- 農民漸漸受田不足，收入下降，加上均田制容許部份土地買賣，故貧困農民因生計常被迫出賣土地，甚或破產逃亡。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對北魏均田制施行的背景與結果有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，準確引用相關史事，析論北魏均田制施行的背景，並能多角度闡析均田制施行的正面及負面結果。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨；                      答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料；                      表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	22-25
<p>考生對北魏均田制施行的背景與結果有正確的理解，並能根據資料一、資料二和資料三，準確引用相關史事，析論北魏均田制施行背景、正面及負面結果。全文尚能緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據稍欠完備。整體而言，表達清晰有據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨；                      內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏；                      表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	16-21
<p>考生對北魏均田制施行的背景與結果僅有概括的了解，未能根據資料引用相關史事，從不同角度加以分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論不盡理想，或部分論據矛盾。整體尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般；                      內容基本切題及正確，但稍欠均衡；                      表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	10-15
<p>考生對北魏均田制施行的背景與結果認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，未能緊扣題旨，流於泛論，空洞無物，陳述史事常有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足；                      內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料；                      表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	6-9
<p>考生對北魏均田制施行的背景與結果毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨；                      內容貧乏及/或不切題；                      組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-5

11. (a) 有人認為唐代府兵制有助建立強大的軍隊。試援引史實，就下列三方面印證這個說法：(10分)
- 兵源充足
  - 節省軍費
  - 訓練得宜

兵源充足：

- 全國民戶按貧富分九級，府兵徵集自六等以上民戶，標準是家有三丁以上而體格強健者，成丁服役，六十而免。府兵獲授田耕作，有兵農合一特色。
- 府兵這種寓兵於農的特色，唐戶口愈殷實，兵源就愈充足，不致匱乏。

節省軍費：

- 府兵來自富室強丁，並可獲授田及減免賦役，故除重型武器和戰馬外，府兵的裝備糧食均須自備，政府可節省不少軍費。

訓練得宜：

- 府兵平日須務農耕作，農閒接受軍事訓練，定時由將領授以戰陣之法，使府兵質素優良，勇於作戰。
- 每次番上前須受考核，士兵若不符標準，折衝都尉會受罰，故府兵能獲足夠訓練，成為唐初強大的武裝力量。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對唐代府兵制如何有助建立強大的軍隊有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地援引相關史事，針對兵源充足、節省軍費及訓練得宜方面，作深入的解釋。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對唐代府兵制如何有助建立強大的軍隊有具體的認識，並能按題旨要求，針對兵源充足、節省軍費及訓練得宜方面作闡釋。全文尚能夠緊扣題旨作答，惜未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對唐代府兵制如何有助建立強大的軍隊尚有粗略的認識，但未能詳細就兵源充足、節省軍費及訓練得宜方面加以闡釋，或只能援引史事作簡單說明。史論不盡理想，或部分論據矛盾。不過，整體而言，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解題旨，對唐代府兵制如何有助建立強大的軍隊認識膚淺，也未能適當就兵源充足、節省軍費及訓練得宜方面加以闡釋。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，只泛論唐府兵制內容。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對唐代府兵制如何有助建立強大的軍隊毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂作答，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1



(b) 試就下列兩方面，分別援引史實，闡析唐代府兵制與明代衛所制俱不能長久維持而導致國勢漸衰的原因：(15分)

- 土地分配不足
- 士兵地位低落

土地分配不足：

- 最初唐代府兵制與均田制緊密配合，及後均田敗壞，土地兼併，貴族官僚佔地愈多，土地不足分配予府兵，士兵收入不足以支撐軍用支出，當兵遂成苦差。
- 明代衛所制亦屬自給自足，衛所兵不入民戶，另隸軍戶而有軍屯制配合，士兵有田可耕以支援衛所支出。其後貴族官僚侵吞土地，軍屯漸趨敗壞，衛所制亦難以維持。
- 唐府兵制隨均田制的敗壞而漸趨瓦解，故只能改行募兵。隨着唐中葉後的內憂外患日重，軍費日重，唯有藉苛捐雜稅維持，終導致民變而使唐國勢沒落。明代衛所自軍屯破壞而改行募兵，軍餉日增。明自世宗始，內憂外患使戰爭頻繁，政府在財政日困下不斷增加餉費，如激發民變的三餉，終使明走向衰亡。

士兵地位低落：

- 唐自高宗開始，府兵地位大不如前。府兵宿衛京師時被權貴徵用如役丁，使府兵視宿衛為畏途。最初府兵的授勳甚完善，但其後唐政治敗壞，人事廢弛，撫卹不善，有功不賞，戰死沙場亦無人過問。百姓避役者眾，兵額缺失漸大，政府遂強徵民眾入伍，亦漸放棄富室強丁標準，府兵質素日益下降。
- 衛所兵來源複雜，不少來自採集的一般民戶，地位不高，常遭軍官剋扣糧餉。在朝廷防範武臣下，漸生重文輕武之風，軍戶子弟不可應科舉，加上朝廷以罪犯充軍，軍人地位日低，故士兵常遭奴僕般役使，士氣低落。在軍戶世襲制度下，衛所兵相率逃亡，致兵額缺失漸大。政府派人清補缺額時，豪強富戶常以賄賂手段避役，故替補多來自貧弱農戶，且常補缺不足，故衛所兵漸趨積弱。
- 玄宗時終以募兵的彍騎取代府兵。但其後應募者多為市井無賴，加上缺乏訓練，戰力低落，而其任務僅在關內京師，邊防要務遂落於節度使及招募的長征健兒身上，漸形成外重內輕之局，唐國勢亦漸衰。明中後期先後有瓦剌及倭寇為患，因衛所兵敗壞而以募兵應付，但募兵需大量軍餉，造成沉重財政負擔。及後滿洲、流寇繼起，朝廷大量募兵，但兵多而弱，無力應付外患，國勢漸衰。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制俱不能長久維持的原因有透徹的理解，能就土地分配不足和士兵地位低落兩方面作全面闡釋，並有效扣上如何導致國勢漸衰的原因。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制俱不能長久維持的原因有正確的理解，並能就土地分配不足和士兵地位低落兩方面作闡釋，並扣上如何導致國勢漸衰的原因，惟部分論據稍欠完備。但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對唐代府兵制與明代衛所制俱不能長久維持的原因只有粗略的認識，未能就土地分配不足和士兵地位低落兩方面作闡釋，亦未有效扣上如何導致國勢漸衰的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生未能準確理解題旨，對唐代府兵制與明代衛所制俱不能長久維持的原因認識膚淺，亦未扣上如何導致國勢漸衰的原因。未能根據資料運用相關史實，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論唐代府兵制與明代衛所制的內容。言而無物，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生未能理解題旨，對唐代府兵制與明代衛所制毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略或不扣題旨，胡亂綜合，脈絡不明。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

12. (a) 根據資料一，並援引史實，闡述宋代科舉取士的原則。(10分)

公開考試：

- 宋代科舉已發展成制度化的公開考試，如科目特重進士，考詩賦及經義策論為主；所有士子須經州試、省試及殿試三級別考試。
- 宋代科舉不論士子家庭背景，不論貧富貴賤，俱可參加，全部一視同仁。

平等競爭：

- 為確保公平公正原則，宋代廢除唐代的行卷、通榜與公薦，嚴防串通與賄賂。
- 為防世族請託與作弊，又有鎖院、糊名與謄錄等措施，確保平等競爭。

擇優錄用：

- 宋代科舉特重進士科，考經義策論，目的在選國家有用之才，加以委任；由地方州試至中央之殿試，層級而上的目的也是汰弱留強，擇優而錄，世族子弟再難靠父蔭及門第壟斷官職。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對宋代科舉取士的原則有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地援引相關史事。能針對公開、平等及擇優而錄的原則，作深入的析述。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對宋代科舉取士的原則有具體的認識，並能按題旨要求，針對公開、平等及擇優而錄的原則作闡述，惜未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對宋代科舉取士的原則尚有粗略的認識，但未能就公開、平等及擇優而錄的原則闡述，或只能援引史事作簡單說明。史論不盡理想，或部分論據矛盾。不過，整體而言，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分着重史實之鋪陳。	4-6
考生未能準確理解題旨，對宋代科舉取士的原則認識膚淺，也未能就公開、平等及擇優而錄的原則闡述。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，只泛論宋代科舉取士原則。內容空洞無物，錯漏亦多。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對宋代科舉取士原則毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂作答，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

- (b) 考試制度發展至明代已極完備，何以仍弊病叢生？試根據資料二，並援引史實，加以闡析。(15分)

錮蔽人才：

- 明代科舉中舉名額極少，難以盡納真才，雖有覆試之制，但效果有限。士子中舉後亦要久等才可獲分配官職，可見仕途壅塞，人才無法上達。
- 明代科舉競爭激烈，取錄名額及官位有限，士子為求仕進，奔走請託，行賄冒籍，甚至科場舞弊，士風淪喪之餘，更使真才無法中舉。
- 明代科舉制度成熟而嚴格，由地方的童試、鄉試到中央的會試、殿試，關卡重重，但應考士子成千累萬，能中進士者極少。故進士出身被視為清流，能任中央地方要職，而其餘生員及舉人則為濁流，代宗以後規定只能任州縣官員，無升遷中央要職機會。至此科舉不但無助真正的社會流動，反造成大量士子壅塞於地方。
- 為防科舉名額為某些地域壟斷，明代自仁宗開始南北分卷，至宣宗更分南、北、中三卷，按區域配額，士子出身地區之別，遂形成朝廷結黨分派基礎，進而激發黨爭，黨同伐異下，真才無法上達，阻塞人才。

敗壞人才：

- 明規定以儒家思想為主的四書五經作擬題及答卷的唯一標準範本，加上士子須經學校就讀方可應考，故學校教本亦以四書五經為主，全國士人遂以儒家四書五經為唯一學習對象。科舉於此雖有思想統一，鞏固治權之效，但全國士人的學習範圍變得狹隘淺窄，思想閉塞，學問空疏，國家全無經世致用之才。
- 明中葉以後，由於科舉人數日增，競爭激烈，考卷高下難判，遂強調以八股文應考，限制答題格式及須以古人語氣書寫，坊間八股範文急增，不論在學與否，士子只硬背死記以圖倖中，人才之敗壞，無以復加。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對明代科舉弊病有透徹的理解，並能根據資料，就錮蔽和敗壞人才兩方面作全面闡析，並有效緊扣題旨。整體內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對明代科舉弊病有正確的理解，並能根據資料，就錮蔽和敗壞人才兩方面作闡析，內容尚能緊扣題旨，惟部分論據稍欠完備。但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對明代科舉弊病只有粗略的認識，未能就錮蔽和敗壞人才兩方面作分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生未能準確理解題旨，對明代科舉弊病認識膚淺，亦未能就錮蔽和敗壞人才兩方面作分析，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，內容流於泛論。言而無物，錯漏亦多。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生未能理解題旨，對明代科舉弊病毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略或不扣題旨，胡亂綜合，脈絡不明。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

## 單元五：宗教傳播與文化交流

### 13. (a) 根據資料一，並援引史實，析論道教的起源和道教在東漢末年的確立：(15分)

- 黃老思想：漢初的黃老之學主張清靜無為、與民休息與物同化，本為治國思想；至東漢趨向宗教化，形成祭祀黃帝、老子的黃老道，黃、老成為道教的崇拜對象的起源。
- 神仙方術：戰國時神仙之說興起，如《莊子》逍遙世外的神人、《楚辭》的神遊故事，均廣為流傳；至秦、漢，傳播成仙之術的方士伴隨神仙之說出現，甚至得到帝皇的認可。此等神仙方術遂成為道教的思想根源。
- 東漢末年政局紛亂：東漢末年君主幼弱，「十常侍」等宦官弄權，興黨錮之禍；其黨羽又在地方橫行，吏治敗壞；加上天災與瘟疫頻生，引致民不聊生。於是張角興太平道、張陵創五斗米道，以治病救民組織教團反對政府。道教正式確立。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生能緊扣題旨，根據資料一，準確地引用相關史事，就不同角度析論道教的起源以至在東漢末年的確立。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生能根據資料一，就不同角度分析道教的起源以至在東漢末年的確立。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生未能根據資料一引用相關史事，就不同角度分析道教的起源以至在東漢末年的確立。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生對道教的起源以至在東漢末年的確立認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨而泛論道教內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生對道教的起源以至在東漢末年的確立毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

(b) 根據資料二，並援引史實，從下列兩方面，分析南北朝佛道之爭的原因：(10分)

- 教義主張
  - 君主崇道
- 教義主張：道教徒批評佛教僧侶髡髮毀膚、不婚不育、不事生產等，是夷狄之教，有違華夏禮教，並引致破國、破家、破身。道教講求煉丹服藥、羽化成仙，被佛教徒批評為裝神弄鬼的事情。由於教義不同，遂引起互相攻訐。
- 君主崇道：宰相崔浩遊說北魏太武帝信奉道教，其後北魏一統北方，被視為是道教庇護，由此尊道教為國教。加上太武帝在長安發現佛寺私藏軍械、財寶、婦女，懷疑與叛黨有關，於是下令誅殺長安僧侶，焚毀佛像和佛經，及禁止拜佛。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對南北朝佛道之爭的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料二，準確地引用相關史事，從教義主張和君主崇道兩方面，分析南北朝佛道之爭的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對南北朝佛道之爭的原因有正確的理解，並能根據資料二，從教義主張和君主崇道兩方面，分析南北朝佛道之爭的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對南北朝佛道之爭的原因僅有概括的了解，未能根據資料二，引用相關史事，就不同角度分析南北朝佛道之爭的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對南北朝佛道之爭的原因認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論南北朝佛道概況。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對南北朝佛道之爭的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

14. 根據資料一、資料二和資料三，並援引史實，析論唐代佛教興盛的原因與其對中國文化的影響。(25分)

唐代佛教興盛的原因：

- 君主禮待：太宗喜與僧侶交往，如召玄奘入內殿對詔，並下詔建寺；高宗尊崇佛教，如為兒子賜號佛光王、為玄奘舉行隆重的葬禮；武則天特重佛教，如大建佛像佛寺、親迎天竺回來的義淨、向禪宗大師神秀行跪禮等；玄宗禮遇密宗；憲宗命人由鳳翔將佛骨迎至宮中供奉等。由於唐朝君主多禮待佛教，佛教遂得以興盛。
- 名僧輩出：太宗時，玄奘西行求法返國，創法相宗；太宗又為玄奘設譯場，召集人才，大規模譯經；其後西行求法僧侶不絕，著者有義淨等。此等高僧攜回不少佛教經典，緩解當時佛教轉譯失真、經籍訛誤等問題，並豐富了佛教的內涵，有助佛教在中國的流行。

唐代佛教興盛對中國文化的影響：

- 藝術方面：唐代佛教興盛，導致更多石窟佛雕的出現，如敦煌、洛陽等可為代表。繪畫方面，唐代畫家如吳道子，作品深受佛教影響。
- 建築方面：佛教興盛的同時，把印度建築藝術亦傳至中國；如石窟寺的開鑿；舍利塔以至多檐多角的佛塔；山門、牌坊；鐘樓、鼓樓的對稱格局建造樣式等，都因佛教興盛而在中國發展起來。
- 文學方面：由講論佛經而衍生的變文，令文學文體另闢蹊徑，如說書式的說唱文學，對口語文學與章回小說的發展影響至大。禪宗傳承的公案也影響宋元以還學案體裁的出現。



評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對唐代佛教興盛的原因與其對中國文化的影響有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，準確地引用相關史事，從不同角度作析論。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	22-25
<p>考生對唐代佛教興盛的原因與其對中國文化的影響有正確的理解，並能緊扣題旨，根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事，從不同角度作出分析。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	16-21
<p>考生對唐代佛教興盛的原因與其對中國文化的影響僅有概括的了解，雖能根據資料一、資料二和資料三，引用相關史事說明，但欠缺多角度的分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	10-15
<p>考生對唐代佛教興盛的原因與其對中國文化的影響認識膚淺，未能就資料一、資料二和資料三，引用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論唐代佛教概況。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	6-9
<p>考生對唐代佛教興盛的原因與其對中國文化的影響毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-5

15. (a) 試援引史實，從下列兩方面，分析元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和：  
(10分)

- 研習儒學
- 採用漢人姓氏和字號

- 研習儒學：元代伊斯蘭教徒以儒家學說與伊斯蘭教義融合，以儒家「五倫」配伊斯蘭教的「五功」；不少穆斯林均接受儒學教育，讀書屬文，慕周孔之道，部分更成為儒家學者，並著書立說。如賡思好經說，著《五經思問》及《四書闕疑》；而哲馬魯丁、賈閻等均為著名儒士。
- 採用漢族姓氏和字號：元代穆斯林多取漢姓，蔚為風尚，如丁鶴年、馬九皋、高克恭等；部分穆斯林士大夫更取漢人字號，木撒非取字「仁甫」、薩都刺取字「天錫」等。

**評分準則**

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和有透徹的理解，並能緊扣題旨，從研習儒學、採用漢人姓名和字號兩方面，準確地引用相關史事，分析元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和有正確的理解，並能從研習儒學、採用漢人姓名和字號兩方面，分析元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和僅有概括的了解，未能引用相關史事，就不同角度分析元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論元代伊斯蘭教內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對元代伊斯蘭教信奉者與中國生活文化的融和毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

(b) 有人認為利瑪竇來華播教，採「自上而下」策略。試援引史實，從結納士大夫、取信於君主兩方面，析論利瑪竇的播教方法。(15分)

- 結納士大夫：利氏了解須融入中國主流社會的禮俗才能順利傳教，於是取漢名利西泰，易儒服，學習華語及儒家典籍，建立與士大夫交往的橋樑。之後他精研中國經籍，並與西學互通，致力儕身儒林，結交名士，以湛深學養向士大夫階層傳教；最終使徐光啟、李之藻、楊廷筠等朝中大臣信奉天主教。要之，結納士大夫是他傳教的第一步。
- 取信於君主：利瑪竇深明沒有帝主支持，天主教不可能在中國有長足發展。他在士大夫引薦下，令喜好奇巧之器的明神宗接受西洋自鳴鐘、三稜鏡、西洋琴、《坤輿萬國全圖》等禮物，讓他可以在北京傳教。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對利瑪竇的播教方法有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，從結納士大夫、取信於君主兩方面，分析利瑪竇的播教方法。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對利瑪竇的播教方法有正確的理解，並能從結納士大夫、取信於君主兩方面，分析利瑪竇的播教方法。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生對利瑪竇的播教方法僅有概括的了解，未能引用相關史事，從結納士大夫、取信於君主兩方面分析利瑪竇的播教方法。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生對利瑪竇的播教方法認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論利瑪竇來華情況。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生對利瑪竇的播教方法毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

## 單元六：女性社會地位：傳統與變遷

16. 試援引史實，從婦女教育、婚姻關係和貞節觀念三方面，析論宋明理學思想盛行對婦女地位帶來的影響。(25分)

- 婦女教育：宋明理學盛行，社會風氣重視節義，並以禮教規範女性行為，主張「男治外事，女治內事」，婦女教育旨在培養「賢妻良母」，反對婦女讀書識字，認為婦女識字易生淫穢之事，婦女所學知識，如女紅，限於應付家務，社會逐漸形成了「女子無才便是德」的觀念，抑制婦女讀書識字，婦女地位日趨低落。
- 婚姻關係：宋明理學家強調「三綱五常」，婦女在婚姻關係中應絕對順從丈夫，如朱熹把「夫為妻綱」定為三綱之要，程頤主張「男女有尊卑之序」，進一步強化了男尊女卑的觀念。理學家強調婦女必須對丈夫堅貞守節，從一而終，而男性則可以多種理由休妻，婦女地位低落。
- 貞節觀念：宋代理學家提倡忠孝節烈，對婦女堅貞守節要求日趨嚴苛。如北宋理學家強調「餓死事極小，失節事極大」，把貞節看得比生命更重要，鼓吹婦女守節，婦女社會地位低落。此後社會重視貞節觀念，統治者提倡婦女守節，制定旌表的準則，表彰節烈婦女，為其立貞節牌坊，甚至免去差役，令不少婦女甘願守節。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對宋明理學思想盛行對婦女地位帶來的影響有透徹的理解，並能緊扣題旨，從婦女教育、婚姻關係和貞節觀念三方面，準確地引用相關史事，從不同角度作析論。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	<p>22-25</p>
<p>考生對宋明理學思想盛行對婦女地位帶來的影響有正確的理解，並能緊扣題旨，從婦女教育、婚姻關係和貞節觀念三方面，引用相關史事，從不同角度作出分析。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	<p>16-21</p>
<p>考生對宋明理學思想盛行對婦女地位帶來的影響僅有概括的了解，雖能從婦女教育、婚姻關係和貞節觀念三方面，引用相關史事說明，但欠缺多角度的分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	<p>10-15</p>
<p>考生對宋明理學思想盛行對婦女地位帶來的影響認識膚淺，未能從婦女教育、婚姻關係和貞節觀念三方面，引用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論古代婦女地位。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	<p>6-9</p>
<p>考生對宋明理學思想盛行對婦女地位帶來的影響毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	<p>0-5</p>

17. (a) 根據資料一，並援引史實，闡析晚清時期婦女對革命的貢獻。(15分)

- 不少婦女參與革命運動，有加入革命組織，參與組織的暗殺行動，甚至親赴戰場，如秋瑾於1907年策劃金華起義，卓國華參與1911年的黃花崗之役。
- 婦女擔任革命後勤工作，如醫護、彈藥運送等，而中國首位女西醫張竹君更創立中國赤十字會，參與救傷的工作。
- 婦女在開啟民智和宣傳革命方面亦有很大的貢獻，她們主持學堂，如秋瑾主持大通學堂，又辦報如《中國女報》、《白話報》等，積極宣傳革命。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對晚清時期婦女對革命的貢獻有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一，準確地引用相關史事，就不同角度闡析晚清時期婦女對革命的貢獻。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	13-15
考生對晚清時期婦女對革命的貢獻有正確的理解，並能根據資料一，就不同角度闡析晚清時期婦女對革命的貢獻。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	10-12
考生對晚清時期婦女對革命的貢獻僅有概括的了解，未能根據資料一，引用相關史事，就不同角度闡析晚清時期婦女對革命的貢獻。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	6-9
考生對晚清時期婦女對革命的貢獻認識膚淺，未能根據資料一，運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨而泛論歷史上某些婦女事跡。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	3-5
考生對晚清時期婦女對革命的貢獻毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-2

(b) 根據資料二和資料三，並援引史實，從教育和婚姻關係兩方面，分析五四新文化運動對女性地位的影響。(10分)

- 教育方面：五四新文化運動後，北京大學、南開大學、北京師範大學、廈門大學等院校，都開放女禁，兼收女生。根據資料二，女性接受專科以上教育的人數不斷上升，由民初的幾名至1930年的三千多名，數量增加近百倍，可見女性教育水平和地位不斷提高。
- 婚姻關係方面：五四新文化運動後，對女性婚姻平等的呼聲日高，1930年的《中華民國民法》中有關婚姻家庭關係的法規，明確規定「允許自願離婚」。而根據資料三的1930年北平離婚數據，由女方提出離婚的達三分二，由此可見女性在婚姻關係平等這方面，地位有所提升。

#### 評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對五四新文化運動對女性地位的影響有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料二和資料三，準確地引用相關史事，在教育和婚姻關係兩方面，分析五四新文化運動對女性地位的影響。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對五四新文化運動對女性地位的影響有正確的理解，並能根據資料二和資料三，在教育和婚姻關係兩方面，分析五四新文化運動對女性地位的影響。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對五四新文化運動對女性地位的影響僅有概括的了解，未能根據資料二和資料三，引用相關史事，就不同角度分析五四新文化運動對女性地位的影響。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對五四新文化運動對女性地位的影響認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論五四新文化運動的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對五四新文化運動對女性地位的影響毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1

18. (a) 中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益。根據資料一，並援引史實，加以析論。(15分)

- 1950年婚姻法：1950年頒布的《中華人民共和國婚姻法》規定廢除包辦強迫、男尊女卑的婚姻制度，實行男女婚姻自由，男女權利平等，確立一夫一妻制，禁止重婚、立妾，保障離婚自由，保護婦女的權益。
- 1951年勞動保險條例：列明女職工享有有薪產假、身體檢查及分娩費、生育補助費等權利，使其懷孕時不會被扣工資或無力負擔生育費用，有助保障其健康及經濟收入。
- 1954年憲法：《中華人民共和國憲法》確定婦女有與男子平等的選舉權和被選舉權，確立女性參與政事的權利；男性女性同為中華人民共和國公民，在法律上不分男女，一律平等。



評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
<p>考生對中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一，準確地引用相關史事，就不同角度闡析中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p>	<p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p>	13-15
<p>考生對中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益有正確的理解，並能根據資料一，就不同角度闡析中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p>	<p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p>	10-12
<p>考生對中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益僅有概括的了解，未能根據資料一，引用相關史事，就不同角度闡析中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p>	<p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p>	6-9
<p>考生對中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益認識膚淺，未能根據資料一，運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨而泛論若干中華人民共和國法規內容。內容空洞無物，頗有錯漏。</p>	<p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p>	3-5
<p>考生對中華人民共和國建國初年公布了不同法規保障婦女權益毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p>	<p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p>	0-2

(b) 根據資料二和資料三，並援引史實，分析改革開放以來，女性在教育程度的變化及對就業的影響。(10分)

- 女性在教育程度的變化：根據資料二，改革開放以來，政府致力提高女性教育水平。如高等教育方面，高等學校女學生佔學生總數百分比由1980年的23.4%上升至1997年的37.3%。此外，根據資料三，國家又培養女大學生赴外國留學，提升其學術和專業水平。
- 對就業的影響：隨著改革開放的經濟及科研等發展，需要大量高學歷的管理和科研人才，而女性教育程度提升，正好配合這種需要；於是出現不少女性政界精英、高級管理人員、科研人才。如資料三的微軟高層吳士宏就是管理專才、韋鈺是大學校長和教育部副部長、馬蘭是腦科專家等。總括而言，改革開放以來，女性教育程度的提升，使更多女性有機會進入各大機構的管理層。

評分準則

內容/概念	能力表現	所得分數
考生對改革開放以來，女性在教育程度的變化及對就業的影響有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料二和資料三，準確地引用相關史事，分析改革開放以來，女性在教育程度的變化，及由此而對女性就業的影響。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。	能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。	9-10
考生對改革開放以來，女性在教育程度的變化及對就業的影響有正確的理解，並能根據資料二和資料三，分析改革開放以來，女性在教育程度的變化，及由此而對女性就業的影響。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。	能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。	7-8
考生對改革開放以來，女性在教育程度的變化及對就業的影響僅有概括的了解，未能根據資料二和資料三，引用相關史事，就不同角度分析改革開放以來，女性在教育程度的變化，及由此而對女性就業的影響。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。	對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。	4-6
考生對改革開放以來，女性在教育程度的變化及對就業的影響認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論改革開放的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。	對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。	2-3
考生對改革開放以來，女性在教育程度的變化及對就業的影響毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。	完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。	0-1