

卷一評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

第一部分：此題必答，設問內容涵蓋甲、乙部，佔40分。

1. (a) (i) 以下哪一項最適合用來描述資料一和資料二所反映春秋時期的現象？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)並從資料一和資料二各找出一項證據，解釋你的看法。(4分)
- A.周室衰微 B.尊王攘夷 C.諸侯兼併

- A.周室衰微(1分)
- 從資料一可見，按照周禮，天子享用九鼎，諸侯可以享用七鼎；但鄭國公的祭祀坑卻有九鼎，諸侯僭越禮制，足見周室衰微。(2分)
- 按照封建制度，諸侯須定期向周天子朝覲；但從資料二可見，鄭莊公卻不去朝見周桓王，足見周室衰微。/按照封建制度，天子六軍，大國三軍，天子軍力遠勝諸侯；但從資料二可見，周桓王征伐鄭莊公時被打得大敗，足見周室衰微。(2分)

- (ii) 承上題，平王東遷洛邑和封建制度崩壞如何導致上述現象出現？試援引史實，加以解釋。(6分)

- 平王東遷洛邑，王畿減少，軍力薄弱；加上平王有弑父之嫌，共主威信盡失，天子權威一落千丈。(3分)
- 封建制度令封國擁有行政、財政與軍事的自主權，當血緣關係隨時間而疏遠，諸侯便不再聽從天子號令。(3分)

- (iii) 以下哪兩項最適合用來描述資料三所反映戰國時期的現象？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(2分)並從資料三各找出一項證據支持你的看法。(2分)
- A.游俠風氣盛行 B.商人地位提升 C.平民興起
D.諸子百家爭鳴 E.中央集權加強 F.郡縣出現

- C.平民興起(1分)：資料三提及蘇秦本出身低微，提出合縱政策而為君主重用。(1分)
- D.諸子百家爭鳴(1分)：資料三提及吳起曾經學習於孔丘的弟子曾參，而孔子為儒家代表人物。(1分)

- (iv) 承上題，學術下移如何導致上述現象出現？試援引史實，加以解釋。(5分)

- 原本由貴族家傳的典籍流入民間，令平民接受教育的機會大增。平民中學有所成者遂周遊列國，以不同學說游說君主，導致諸子百家爭鳴。國君用人不問出身，平民一獲重用即能封侯拜相，導致平民興起。(5分)

- (b) (i) 資料四漫畫一記述的是哪宗事件？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)並從漫畫找出三項證據支持你的看法。(3分)
A.東北易幟 B.九一八事變 C.西安事變

- B.九一八事變(1分)
- 漫畫發表於1946年，題為「十五年前」，1931年即九一八事變發生的年份。(1分)
- 漫畫提及張學良/蔣介石/不抵抗命令，在九一八事變中，蔣介石下令張學良的東北軍不加抵抗。(1分)
- 漫畫提及「東北」，九一八事變在東北發生。(1分)

- (ii) 資料四的兩幅漫畫對蔣介石持什麼態度？把代表答案的英文字母寫在答題簿內。(1分)並從兩幅漫畫各找出一項證據支持你的看法。(2分)
A.欣賞 B.諷刺 C.中立

- B.諷刺(1分)
- 漫畫一：題為「十五年前的一幕童話」，諷刺蔣介石的不抵抗政策如童話般不切實際/漫畫中蔣介石帶着一頭狼進入，諷刺蔣介石的不抵抗政策實引狼入室。(1分)
- 漫畫二：描繪蔣介石檢閱的軍隊只是滿山墳墓，諷刺國民黨兵敗如山倒。(1分)

- (iii) 承上題，你同意漫畫家的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(4分)

| | 同意(2分) | 不同意(2分) |
|-----|---|--|
| 漫畫一 | <ul style="list-style-type: none"> ● 當時國民政府希望國際聯盟協助解決，但遼寧、吉林、黑龍江等省在三個多月內全部淪陷，後國際聯盟譴責日本，日本更退出國際聯盟。因此，不抵抗政策實不切實際。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 國民黨於1930年起全力圍攻共產黨在江西的根據地，蔣介石堅持「攘外必先安內」政策，下令東北軍不抵抗，目的是避免分散兵力，並不是以為單靠國際聯盟就可以令日本放緩侵略。 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 漫畫指出不抵抗命令是由蔣介石發出。國民黨於1930年起全力圍攻共產黨在江西的根據地，蔣介石堅持「攘外必先安內」政策，下令東北軍不抵抗，目的是避免分散兵力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 漫畫指出不抵抗命令是由蔣介石發出的，但張學良曾多次表示，是他對九一八事變判斷錯誤，不想擴大事件而採取不抵抗政策，不能把不抵抗責任推卸給蔣介石。 |
| 漫畫二 | <ul style="list-style-type: none"> ● 經歷1948至1949年初的遼瀋、平津、淮海三大戰役，被殲滅的國軍多達一百五十萬，國、共軍力逆轉，國民黨兵敗如山倒。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 雖說遼瀋、平津、淮海三大戰役被殲滅的國軍多達一百五十萬，但當時國軍損失的兵力並不是全部被殲滅，也有部分是投降後被和平改編的。 |

- (iv) 資料五兩張宣傳品描繪的日軍形象有什麼不同？(2分)試從海報及傳單各找出一項證據支持你的看法。(2分)

- 海報描繪的日軍形象負面，而傳單的日軍形象正面。(2分)
- 海報的日軍被稱為「寇」，被打倒在地上。傳單的日軍笑容滿面，慶祝勝利。(2分)

(v) 承上題，為什麼會出現上述的不同描繪？試舉出一個原因，加以解釋。(2分)

- 海報是中國抗戰的宣傳品，呼籲全國萬眾一心，抵抗日本侵略，因此突出日軍的負面形象。(1分)
- 傳單由日軍製作，宣傳徐州會戰勝利，目的是動搖中國人民的抗戰決心，因此對日軍描繪正面。(1分)

(vi) 你同意資料五宣傳品二的觀點嗎？試援引史實，加以解釋。(3分)

考生同意傳單的觀點，可循以下思路解釋：

- 同意徐州是華東的交通樞紐，具戰略地位。1938年，日軍出兵華東，中國軍隊在台兒莊擊潰日軍，殲滅日軍過萬，取得抗日戰爭第一次重大勝利，振奮了中國軍隊士氣，然中國軍隊為保存實力，自徐州撤出。日軍佔領徐州，達到南北兩路會師的目的。因此，日軍在徐州會戰後散發的宣傳單張，宣稱徐州失陷有助華北與華中的日軍連絡。(3分)

考生不同意傳單的觀點，可循以下思路解釋：

- 不同意日軍在徐州大捷。資料為日軍的宣傳單張，宣稱徐州失陷有助華北與華中的日軍連絡，宣傳日軍勝利。然而中國軍隊在1938年3、4月於台兒莊曾殲滅日軍過萬，取得抗日戰爭第一次重大勝利，打破日軍不可被打敗的神話，振奮了中國軍隊士氣。此外，中國在抗戰第一階段採取「空間換取時間」戰略，「徐州失陷」只是中國軍隊為保存實力而自徐州撤出，並非日本大勝。(3分)
- 不同意把日軍描繪為正面形象。日本發動連串侵略中國行動，包括九一八、一二八、七七事變等。1937年，日軍攻陷南京，更殺害中國軍民逾三十萬，是為「南京大屠殺」。因此，不同意日本宣傳品美化日軍的侵略行為。(3分)

第二部分：分甲部及乙部，考生須於每部各選答一題，共答兩題，每題佔25分。

甲部：上古至十九世紀中葉（下列三題，選答一題）

2. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，分析漢武帝改變治國思想的背景。(6分)

- 漢初匈奴大軍壓於北境^①，形成極大威脅，故一直以屈辱的和親政策應對，但匈奴仍不時擾邊。漢武承文景之後，國力興盛，遂思改變以黃老思想為本的外交策略。^②
- 漢初一直奉行的郡國並行政策，導致政治上諸侯王坐大，甚而有七國之亂^③。社會上商人壟斷經濟，造成貧富懸殊，民生不穩。上述現象皆長期施行黃老無為^④而治的惡果，武帝遂思改弦易轍。

(b) 為什麼漢武帝選擇以儒家思想治國？試援引史實加以分析。(9分)

- ① 儒家思想具有下列優勢：^{6分}
 - 儒家的倫理思想強調忠孝、禮教及名分，有利社會秩序及中央集權的需要。^{2分}
 - 董仲舒以孔孟為本，強調君權天授及大一統主張，鼓吹三綱五常，積極有為的統治者需要。^{4分}
- ② 其他思想不利治國：如道家黃老思想不合時宜，不宜繼續使用；墨家思想不利中央集權，其主張亦一早已式微；法家思想乃亡秦的前車之鑑，為漢人所忌。^{1分}
- ③ 武帝的老師王臧為著名儒生，舅父田蚡亦雅好儒學，武帝自幼受他們的影響，耳濡目染，亦雅好儒學，故繼位後即重用儒生，提倡儒學。^{2分}

(c) 試援引史實印證資料三的說法。(10分)

- 漢武帝的鹽鐵酒專賣，以專營民業致利；均輸官以有易無，平均上供物資運輸各地，免民遠貢勞苦之餘，政府亦可轉上供物資為錢，收府庫之利；平準亦以貴賤賈之法，平抑物價之餘，府庫亦可藉買賣差額進帳利潤。故上述經濟政策，俱可達漢武帝籌集軍費以應對外征伐之需。^{5分}
- 然而執行新策的官吏不少是商人，執行時產生不少流弊：(行政的腐敗使人民受累)
 - ① 專賣政策與商爭利，不少原有經營者失卻生計；而官營事業產品質素差劣；加上官營產品價格反比私營時期更高，令民生更苦。/專賣使不少受打擊之商賈轉而經營農村土地投資，加劇土地兼併，貧者無立錫之地的情況更趨嚴重。
 - ② 均輸官為追求利潤，向民索取其不生產之物，迫令百姓賤賣貨物，以高價購買官家想要之貢物；另均輸官亦常以高價迫令百姓購買所需之物，以獲取更高利潤，有違均輸便民及利民之原意。
 - ③ 平準法更有官員與商人勾結，藉而囤積居奇，賤買貴賣，物價飛漲，與平抑物價精神背道而馳。

- 考生將利濕雜於「使人民受累」的弊端中析述，須區別給分。
- 考生多不辨政策之弊與「行政腐敗」之別，建議不因比而降低分數。
- 三者如欠均衡，按比重(3/7)內給分。

(a)(b)問重覆論述之處理：

- 完全重覆/照抄 -> 不給分(兩問重點、方向不同)
- 黃老思想不合時宜：資料中文景以來的國內外問題，不能以清靜無為的黃老思想應對，加上國力漸復，須以積極有為的儒家思想解決。
- 高中最能指出儒家思想如何有助應對國內外形勢。尊王攘夷、富中取利、與民休息、抑奢節用、重農抑商、任賢使能、凡此皆合

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|--|-------------|
| <p>考生對資料三所示武帝的新經濟政策內容、目的與弊端有透徹理解，並能詳細闡述新經濟政策如何能使政府籌集軍費及使人民受累。內容豐贍，條理分明。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>9-10</p> |
| <p>考生對資料三所示武帝的新經濟政策內容、目的與弊端有正確理解，亦能闡述新經濟政策如何能使政府籌集軍費及使人民受累。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p> | <p>7-8</p> |
| <p>考生尚能理解資料三所示武帝的新經濟政策內容、目的與弊端的概況，能粗疏地闡述新經濟政策如何能使政府籌集軍費及使人民受累。但史論結合不理想，或史事析論有欠確當，或答案失衡。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p> | <p>4-6</p> |
| <p>考生未能準確理解資料三所示武帝的新經濟政策內容、目的與弊端，未能闡述新經濟政策如何能使政府籌集軍費及使人民受累。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>2-3</p> |
| <p>考生未能理解資料三的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-1</p> |

3. (a) 你同意資料一對隋文帝的評價嗎？試援引史實加以析論。(15分)

考生同意資料一所論，可循以下思路析論：

- ① 隋文帝勤於政務，理政至午暮仍不休；又自奉儉約，大省宮廷支出，上行下效，全國養成勤儉之風，遂能積累大量國家財富。② 文帝修生養息，關注民生，③ 整理戶籍，實施均田制，輕徭薄賦，減輕百姓負擔；④ 疏通河渠，有利漕運，⑤ 設立倉窖，利國便民。此外，⑥ 改革府兵，對外族以招撫為主，征伐為輔，邊境安寧，減少百姓征戍之苦。
- 文帝使國富民足，倉儲足供五、六十年之用，開拓運河，兩者俱對唐初盛時之基礎。此外，文帝繼承及發展北朝以來的均田及租庸調制、中央及地方政制、府兵制等，又創立科舉制，俱於隋後得以延續，為唐代盛世奠定基礎。

考生不同意資料一所論，可循以下思路析論：

- 文帝雖節儉勤政，但生性吝嗇而不愛民，如嫌教育過於浪費而關閉學校，關中大旱而不肯開倉濟民，其節儉亦不能貫徹始終，晚年受佞臣所惑而建仁壽宮，逼死大量役工，造成民怨。
- 文帝繼長期南北分裂後一統天下，未能真正修生養息，如動用大量民力進行建設，營都邑、修長城、建運河、治馳道及築倉窖，使大量百姓脫離生產；加以征伐高麗無功，將士三十萬死傷秦半。
- 文帝不少建樹，亦因隋代短促，未能真正確立規模而為唐代盛世所承，如倉窖糧食不少只為隋末羣雄所用，不少制度亦徒具雛型，需唐初帝皇再加確立發展方能造就盛世。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|--------------|
| <p>考生對資料一有透徹理解，能均衡評論隋文帝勤於政務，修生養息，並為唐代盛世奠定基礎。立論充實有度，內容豐贍，條理分明。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>13-15</p> |
| <p>考生對資料一有正確理解，能均衡評論隋文帝勤於政務，修生養息，並為唐代盛世奠定基礎。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p> | <p>10-12</p> |
| <p>考生尚能理解資料一，能粗疏地評論隋文帝勤於政務，修生養息，並為唐代盛世奠定基礎。但史論結合不理想，或答案失衡。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生未能準確理解資料一，未能均衡評論隋文帝勤於政務，修生養息，並為唐代盛世奠定基礎。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>3-5</p> |
| <p>考生未能理解資料一的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-2</p> |

(b) (i) 資料二反映了唐太宗什麼治國思想？(1分)

- 民本思想(1分)

(ii) 資料二的「水」和「舟」分別比喻什麼？(2分)

- 水：民心/百姓(1分)
- 舟：國家/政府(1分)

(iii) 資料二所說的貞觀君臣論治內容記載於唐代哪一本著述中？(1分)

- 貞觀政要(1分)

(c) 試從以下三方面，印證資料二所指唐太宗施政是「先存百姓」的說法。(6分)

- 改良地方政制，留心吏治
- 確立田制及賦役制度
- 完善兵制
- 改良地方政制，留心吏治：分全國為十道，派巡察使監察地方施政；以李靖等十三人為黜陟大使，考察地方官；規定五品以上京官輪流值宿中書省，以備隨時可詢民情。
- 確立田制及賦役制度：確立均田及租庸調制，輕徭薄賦，田賦只四十稅一，遠輕於前代。
- 完善兵制：以富室強丁為徵召對象，兵農合一，自給自足，軍力強大而不擾農，貧苦百姓免受征戍之苦。

4. (a) 元代行省制如何有利於管治地方？試根據資料一，並援引史實，加以闡析。

① 行動的中樞 (15分) 下設路州縣

地方掌握大權

加強中央控制

權力大而專，借以
制衡、監察地方

元代行省為設置於地方的流動中央行政機構，中央政府將權力授于行省，行省最高長官為丞相或平章政事，總攬地方民政、刑法、財政及軍事大權，目的在加強中央對地方的監察，有利於管治地方。

行省一切治權皆屬中央政府，故權力雖大而不專；而且，行省內部官員權力以互相制衡為原則，重要事情須群官並議，重大軍政要務須中央核准，並受御史台/行御史台及肅政廉訪司的監察牽制。

行省長官例由蒙古貴族出任，行省官員由丞相至各地的達魯花赤均由蒙古人充當，漢人不能出任，地方專擅叛亂機會不大，有利中央集權。

行省權重，其下設路、州、縣，長官為蒙古人出任的達魯花赤，全由行省監控，故只要控制行省，即可如臂使指，控制全國地方。同時保留部分權力予地方，令地方政府得以有效管治，辦理地方建設較宋代為佳。

行省長官可藉兵符調動地方兵馬，可迅速調動軍隊鎮壓地方叛亂，元代版圖遼闊，民族複雜，故行省之設，有利鎮壓平亂。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|--|-------|
| <p>考生對資料一所示元代行省制如何有利於管治地方有透徹理解。內容豐贍，條理分明。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | 13-15 |
| <p>考生對資料一所示元代行省制如何有利於管治地方有正確理解。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p> | 10-12 |
| <p>考生尚能理解資料一所示元代行省制如何有利於管治地方的概況，並能作粗疏闡述。但史論結合不理想，或史事析論有欠確當，或答案失衡。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p> | 6-9 |
| <p>考生未能準確理解資料一所示元代行省制如何有利於管治地方，亦未能有效闡述相關內容。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | 3-5 |
| <p>考生未能理解資料一的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | 0-2 |

(b) 明太祖除了嚴刑峻法，還以什麼方法達致「君尊臣卑」的施政目的？試援引史實，加以說明。(10分)

- ① 藉胡惟庸謀反案廢相，以六部直接承皇命，自此皇權獨大，無人能制。
- ② 加強監察，設都察院及六科給事中，糾彈文武百官，並設十三道監察御史，巡察地方；另設錦衣衛直接秉承皇命，監控臣民，打擊異己。
- ③ 折辱大臣，大臣奏事須跪對，動輒以忤旨施以廷杖；又隨意藉胡案及藍案殺戮功臣，使大臣人人自危。

360分

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生對明太祖除嚴刑峻法外以其他方法達致「君尊臣卑」的施政目的有透徹理解。內容豐贍，條理分明。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對明太祖除嚴刑峻法外以其他方法達致「君尊臣卑」的施政目的有正確理解。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。 | 能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。 | 7-8 |
| 考生尚能理解明太祖除嚴刑峻法外以其他方法達致「君尊臣卑」的施政目的，並能作粗疏闡述。但史論結合不理想，或史事析論有欠確當，或答案失衡。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。 | 4-6 |
| 考生未能準確理解明太祖除嚴刑峻法外以其他方法達致「君尊臣卑」的施政目的，亦未能有效闡述相關內容。對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生未能理解明太祖除嚴刑峻法外以其他方法達致「君尊臣卑」的施政目的，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

乙部：十九世紀中葉至二十世紀末（下列三題，選答一題）

5. (a) (i) 資料一圖一是指哪一場戰爭？(1分)試從圖一找出一項證據支持你的看法。(1分)

- 資料一圖一：八國聯軍之役(1分)
- 圖中八個體型較小的人物象徵英、美、德、法、俄、日、意、奧八國，他們正聯手攻擊梳着長辮的中國人/泥石人正分崩瓦解，象徵戰敗/明信片於1900年出版，該年是八國聯軍之役發生的年份。(1分)

(ii) 承上題，試援引史實，說明這場戰爭對中國國防和民族自信兩方面的影響。(4分)

- 中國國防：《辛丑條約》規定拆除大沽炮台和其他炮台，列強可在北京劃定使館區並駐紮軍隊，亦可在北京至山海關地區駐兵，首都門戶大開，國防盡毀。
- 民族自信：義和團盲目仇外的野蠻行徑將中國不文明的一面暴露，令中華民族受國際社會的蔑視，是次慘敗亦令民族自信喪失，心態亦從仇外排外轉為媚外、懼外。

(b) (i) 資料一圖二與清廷頒布的哪項政策有關？(1分)試從圖二找出一項證據支持你的看法。(2分)

- 資料一圖二：鐵路國有政策。(1分)
- 1911年，清廷頒布鐵路國有政策，圖中的「鐵路端去」及「借款盛來」是指將川漢、粵漢鐵路修築權賣予列強，以換取借款。(2分)

(ii) 承上題，民眾對此項政策的態度如何？(1分)這與武昌起義的成功有什麼關係？試援引史實，加以解釋。(2分)

- 民眾反對此項政策。(1分)
- 四川、湖北、湖南和廣東等地商民群起反對，當中以四川的反抗最為激烈，士紳與民眾組成「保路同志會」，並爆發了大規模的保路風潮。為盡快平亂，清廷將部分湖北新軍調往四川，造成湖北防守空虛，為武昌起義製造了有利的時機。(2分)

(c) 根據資料二，在答題簿內寫出 A 和 B 代表的革命組織，以及 C 代表的地點。(3分)

- A：興中會
- B：中國同盟會
- C：黃花崗

(d) 資料二和資料三是否足以闡釋辛亥革命發生的背景？試援引史實，加以分析。
(10分)

考生認為資料二和資料三的觀點足以闡釋辛亥革命發生的背景，可循以下思路分析：

- 清末的革命組織湧現，如資料二提到的興中會、華興會和光復會等，這些革命組織積極宣揚革命思想，並試圖透過起義推翻滿清政府，如興中會發動的廣州起義和惠州起義。1905年，孫中山聯合各革命團體，成立中國同盟會，積極策劃革命運動，先後發動多次武裝起義，激起革命浪潮。
- 自鴉片戰爭以來，清廷對外戰爭屢遭挫敗，如英法聯軍之役、甲午戰爭、八國聯軍之役等，隨戰敗而來的賠款，令國家經濟日益枯竭，人民生活困苦，如甲午戰爭後，清廷與日本簽訂《馬關條約》，當中賠款達二億兩，另加三千萬銀兩的贖遼費，清廷只能大舉外債以繳付鉅款；八國聯軍之役戰敗所簽訂的《辛丑條約》，賠款連利息更是高達九億八千多萬兩，須以鹽稅和關稅作擔保；外債賠款化為各種苛捐雜稅，轉嫁至人民身上，就如資料三圖中的「民」正背負著沉重的「外債賠款及一切捐稅」。人民逐漸認識到滿清政府的腐敗，轉而同情及支持革命。

③ 皇族內閣
考生認為資料二和資料三的觀點不足以闡釋辛亥革命發生的背景，可循以下思路分析：

- 除資料二所述的革命組織、主張及武裝起義運動外，自洋務運動以來，不少知識分子熱衷於翻譯西方書籍，介紹歐美的立憲、共和政制，以及民主、獨立、人權、自由等思想，如盧梭的「社會契約」、孟德斯鳩的「三權分立」理論，知識分子受西方思想的啟迪，投身革命運動。資料二亦未提及一系列有利革命思想廣泛傳播的刊物如《民報》、鄒容的《革命軍》和陳天華的《警世鐘》、《猛回頭》等。
- 資料三提及因對外戰爭失利而造成的「外債賠款及一切捐稅」，令人民生活困苦，轉而同情及支持革命。除此以外，洋務運動及維新運動的失敗亦令人民逐漸認識到滿清政府的腐敗無能，唯有革命才能救亡圖存，隨著八國聯軍之役戰敗後，各地反清運動此起彼落，為挽回民心，清廷宣布預備立憲，惟以九年為期，明顯缺乏誠意，後又成立資料三的「責任內閣」，惟內閣只對君主負責，閣臣亦以滿人為主，被譏為「皇族內閣」，致使民心盡失，令不少支持立憲的人轉而支持革命。這些都是資料三未有提及的。

① 西學潮湧現
② 革命報刊影響
③ 改革失敗
要作簡要表述，再加以論理之據，海外華僑支持、排滿情緒持續、同盟會翻譯西書及幼童留學的影響

資料三
資料只focus後期

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|--|------|
| <p>考生充分理解資料二和資料三的觀點，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，多角度分析辛亥革命的背景。立場清晰，分析透徹，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | 9-10 |
| <p>考生能清楚理解資料二和資料三，並援引相關史實，嘗試多角度分析辛亥革命的背景，惜未能廣泛援引資料。整體而言，分析合理，論有所據，表達清晰，所引史例無重大錯誤，但稍欠完備。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p> | 7-8 |
| <p>考生尚能理解資料二和資料三，惜未能多角度引例分析辛亥革命的背景。內容略欠均衡，或史論結合不盡理想，或部分論據矛盾。尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p> | 4-6 |
| <p>考生未能準確理解資料二和資料三，未能運用史實分析辛亥革命的背景，意見流於表面。作答內容失衡，立論空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | 2-3 |
| <p>考生未能理解資料二和資料三，答卷偏離題旨，或論據頗多錯誤，史事混淆。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | 0-1 |

6. (a) (i) 根據資料一，李烈鈞所指的「元勳」是誰？(1分)又這「元勳」為何被暗殺？(1分)

- 宋教仁(1分)
- 宋教仁積極組織責任內閣，以約制總統權力，引起袁世凱不滿。(1分)

(ii) 承上題，「擅借巨款」是指什麼？(1分)

- 善後大借款

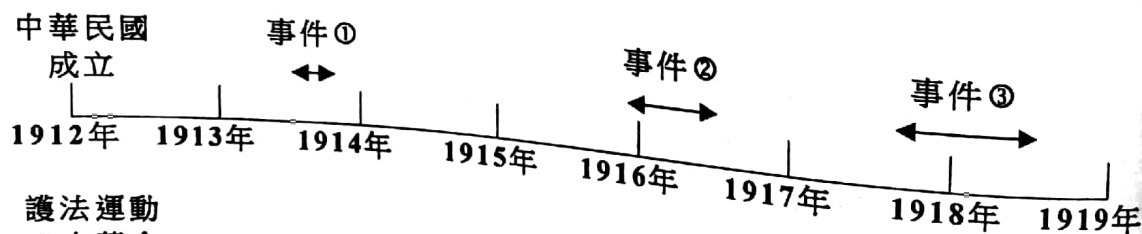
(b) (i) 資料二圖中的人物是誰？(1分)試從圖中找出一項證據支持你的看法。(1分)

- 張勳(1分)
- 證據：漫畫中的人物身穿清裝，梳着長辮，正是指有「辮帥」之稱的張勳；他於1917年擁護清廢帝溥儀復辟，與漫畫顯示的年份相同，復辟運動以失敗告終，與畫中的他被「鎮壓」的描述吻合。(1分)

(ii) 承上題，漫畫作者對此人物有何看法？試加以解釋。(2分)

- 漫畫作者諷刺張勳，以「自作孽，不可活」為標題，指張勳擁護清廢帝溥儀復辟違反歷史潮流；作者將君主的代稱「萬歲」刻於墓碑上，象徵帝制已成過去，張勳硬要恢復，最後亦被鎮壓，落得失敗收場。

(c) 事件①、②和③分別是什麼？把數字連同答案代表的英文字母寫在答題簿內。(3分)



- A. 護法運動
- B. 二次革命
- C. 護國運動

- 事件①：B
- 事件②：C
- 事件③：A

(d) 根據資料三，並援引史實，闡析國共第一次合作的背景。(15分)

- 共產黨提出合作：共產黨有感自身力量薄弱，加上共產國際不斷推動，共產黨中央委員會決定讓共產黨員以個人名義加入國民黨，共同進行反帝國主義、反軍閥的運動，期望透過與國民黨的合作，壯大實力。
- 共產國際推動國共合作：共產黨成立之初，勢力薄弱，黨員人數不多，共產國際促成共產黨與國民黨合作，以爭取發展。共產國際先後派遣馬林和越飛與孫中山會晤，表示願意協助中國的國民革命事業。1923年，孫中山與越飛發表聯合宣言，即《孫越宣言》，正式開始國共合作關係。
- 孫中山的現實需要：民國成立以來，孫中山屢遭軍閥背叛，這使他意識到軍閥並不可靠，自己必須借助外援建立一支革命軍隊，希望透過蘇聯的援助來改組國民黨；加上當時蘇聯主動廢除不平等條約，並表示願意援助中國的革命，孫中山遂決定「聯俄容共」，由是促成了第一次國共合作。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|-------|
| 考生對資料三有透徹理解，並能從共產黨提出合作、共產國際的推動及孫中山的現實需要三方面闡析第一次國共合作的背景。內容豐贍，條理分明。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對資料三有正確理解，能從共產黨提出合作、共產國際的推動及孫中山的現實需要三方面闡析第一次國共合作的背景。整體而言，表達清晰，所引史例無重大錯誤，惜未能廣泛援引史事。 | 能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。 | 10-12 |
| 考生尚能理解資料三，尚能從共產黨提出合作、共產國際的推動及孫中山的現實需要三方面分析第一次國共合作的背景，但史論結合不理想，或答案失衡。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。 | 6-9 |
| 考生未能準確理解資料三，未能從共產黨提出合作、共產國際的推動及孫中山的現實需要三方面分析第一次國共合作的背景，對相關歷史認識膚淺，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生未能理解資料三的觀點，答案嚴重失衡，史事貧乏，錯誤亦多。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

7. (a) 根據資料一，並援引史實，分析「文化大革命」的背景。(10分)

- 領導人之間的政策分歧：經歷三面紅旗的失敗後，劉少奇等領導人認為毛澤東的方針過於冒進，亦不滿毛澤東處理中蘇分歧的方法，認為應緩和中蘇關係。此外，劉少奇等着手整頓經濟，推行「三自一包」等經濟政策，毛澤東認為這些政策帶有資本主義色彩，故將劉少奇等人稱作「走資派」，加上劉少奇又為部分「反右傾運動」中被批判的幹部平反等，令毛澤東認為劉少奇是奉行「修正主義」，遂發動「文化大革命」，開展對階級敵人的批判。
- 權力鬥爭：三面紅旗運動失敗後，中國面臨嚴重的經濟失調。毛澤東退居二線，由劉少奇、鄧小平等人着手處理國家經濟。劉少奇曾評論這些問題主要是人為造成的。毛澤東有感自己的威信、權力和地位下降，於是發動「文化大革命」，以奪回失去的權力。
- 中蘇分歧：中華人民共和國在建立初期，奉行向蘇聯一邊倒的政策。自蘇聯領導人史太林去世後，中蘇日漸出現理論分歧，毛澤東認為蘇聯新任領導人赫魯曉夫推行「修正主義」，違反馬列主義。毛澤東認為共產黨內部也有奉行「修正主義」的分子，故透過「文化大革命」對他們進行嚴厲的批鬥。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|-------------|
| <p>考生充分理解資料一的觀點，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，多角度分析「文化大革命」的背景。立場清晰，分析透徹，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關的資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>9-10</p> |
| <p>考生能清楚理解資料一，並援引相關史實，嘗試多角度分析「文化大革命」的背景，惜未能廣泛援引資料。整體而言，分析合理，論有所據，表達清晰，所引史例無重大錯誤，但稍欠完備。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題及大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關的問題能加以分析及/或提出有理據的議論。</p> | <p>7-8</p> |
| <p>考生尚能理解資料一，惜未能多角度引例分析「文化大革命」的背景。內容略欠均衡，或史論結合不盡理想，或部分論據矛盾。尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實的鋪陳。</p> | <p>4-6</p> |
| <p>考生未能準確理解資料一，未能運用史實分析「文化大革命」的背景，意見流於表面。作答內容失衡，立論空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關的資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>2-3</p> |
| <p>考生未能理解資料一，答卷偏離題旨，或論據頗多錯誤，史事混淆。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-1</p> |

(b) 根據資料二的圖一和圖二，並援引史實，分別說明「文化大革命」的其中兩項特點。
(6分)

- 圖一：「文化大革命」是一場群眾運動。圖中的天安門廣場，聚集了成千上萬代表「無產階級」的群眾，正在為由他們領導的「文化大革命」高呼萬歲。
- 圖二：「文化大革命」期間瀰漫着對毛澤東的個人崇拜。人們對毛澤東非常尊崇，如將他比作高高在上的「紅太陽」，而他的人像之高大亦象徵了他在人們心中的地位之高。

(c) 根據資料三，並援引史實，分析「文化大革命」對經濟、文教和政治的影響。(9分)

- 經濟方面：歷時十年的「文化大革命」使中國經濟大受破壞，工業、農業的生產出現嚴重倒退。紅衛兵在全國各地進行大串連，到處破壞，影響經濟，加以大批專家受迫害，生產技術落後，物資短缺，人民的生活水平下降。
- 文教方面：「文化大革命」期間，紅衛兵以「破四舊，立四新」為口號，對全國各地的古蹟和文物大肆破壞，如搗毀山東曲阜孔廟的匾額；大批學生組成紅衛兵到處串連，學校長期停課，上山下鄉運動亦令青少年虛耗光陰，剝奪了整整一代青年人的學習機會；大批知識分子受到批判，他們或自殺，或遭批鬥致死，只有革命「樣板」作品才能出版，其餘作品均被指為「毒草」，長期受到打壓及禁制，學術研究和文藝創作基本停頓。
- 政治方面：「文化大革命」期間，紅衛兵衝擊中央至地方的黨政機關，政府機關陷於癱瘓，許多黨領導人，如劉少奇、鄧小平等被批鬥，有些甚至被迫害至死。

單元二：地域與資源運用

4. 試援引史實，就以下五方面，析論唐代國都長安的特點。(25分)

- 設有城牆和坊牆圍繞居民生活地區
 - 設有主要交易場所
 - 居民可從事手工、商、服務等行業
 - 為全國政治重心
 - 為全國經濟中心
- 唐代長安居民生活地區屬「外廓城」範圍，城沿邊設有高且厚的磚牆作防禦；而市內民眾均居於「坊」內，每「坊」亦有坊牆包圍，有防禦及分隔管理的用途。
 - 長安設「東市」和「西市」作為主要的交易場所，兩市經營的行業眾多，出售貨品來自全國各地，更有外國商旅帶來貨品進行買賣。盛唐時「西市」更為繁盛，有「金市」之稱，足見其繁榮之象。
 - 長安經濟活動頻繁，居民可從事不同類型的行業，手工業方面有紡織、印染、釀酒、瓷器等；商業方面有邸店、櫃坊等；服務行業有食肆、酒館、旅舍等。
 - 唐長安作為首都，是全國的政治中樞。古有定都關中為王的政治傳統，故以長安為都有安定民心的作用；另外，唐初的政治骨幹為「關隴集團」，長安正為其勢力的根據。加上「關中本位政策」，長安周邊有重兵鞏衛，為對抗西北方邊疆民族入侵的重要基地，發揮守護國土，支援西北戰事的重要作用。
 - 長安位於關中平原，氣候、土壤及水利設施有利農業，加上秦漢以來開發，為全國最富庶的地區之一。隋代開鑿運河，關中漕運更為便捷，方便糧食及物資集中及交易。同時，長安為陸上絲路的起點，隨唐國勢日盛，萬邦來華，亦吸引外商前來進行貿易，成為中外通商的樞紐。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|-------|
| 考生能援引史實，析論唐代國都長安的特點。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能舉述正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 22-25 |
| 考生能從多角度析論唐代國都長安的特點。全文緊扣題旨作深入的析論，但部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 16-21 |
| 考生仍能析論唐代國都長安的特點。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 10-15 |
| 考生未能從多角度分析唐代國都長安的特點。作答內容失衡，或避重就輕，或不理解題旨，泛論長安城的建置。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 6-9 |
| 考生未能理解題旨，對唐代國都長安的特點毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-5 |

5. (a) 根據資料一，並援引史實，闡析南宋定都臨安的原因。(15分)

- 地理位置安全：臨安位處錢塘江下游，北面河道縱橫，有淮水及長江天險作屏障；加上地勢起伏，能有效阻擋金人騎兵，有利軍事防禦。此外，臨安背海建都，即使金兵攻至亦有海路可退，地理位置相對安全。
- 水路交通便利：臨安為隋代大運河中重要城市，及後五代及北宋政府刻意經營漕運，水路交通極為發達，臨安亦因而成為商業中心，更為對外市舶貿易重鎮，有利物資匯聚。
- 鄰近地區農業經濟發達：江南自隋唐經營，安史亂後已漸為全國的經濟重心，農業發展更超越北方。北宋政府銳意拓展江南農地，引入早熟水稻，促進農業發展。加上大量人口湧入，成為主要勞動力。臨安所在太湖地區，水道縱橫，雨量充足，是全國及江南的主要產米區，更有「蘇湖熟，天下足」語，可見臨安極具經濟價值。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|-------|
| 考生對南宋定都臨安的原因有深入的認識，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，配合資料一加以闡析。分析詳盡，條理分明，內容豐贍，均衡作答，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對題旨有正確的理解，並能配合資料及史實作答，闡析南宋定都臨安的原因。全文仍緊扣題旨作深入的分析，但部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生對題旨僅有概括的了解，未能有效運用資料及相關史實，有條理地闡析南宋定都臨安的原因。一般而言，內容略欠均衡，或僅能簡單引用史實，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生未能準確理解題旨，闡析南宋定都臨安的原因相對膚淺，未能運用相關史事作分析，陳述表面。錯誤理解提問，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生答卷偏離題旨，或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。 | 完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

(b) 根據資料二和資料三，並援引史實，分析南宋臨安商業、文娛及宗教文化的面貌。(10分)

- 商業方面：臨安商業繁盛，行業眾多，店舖林立，隨「坊」「市」界限的打破，同一類商店會聚集在一起，稱為「行」、「市」或「團」，例如：花市、珠子市、肉市；蟹行、鮮魚行、南豬行；養團等。
- 文娛方面：隨經濟繁榮，市民富庶，對娛樂文化生活需求殷切。當時大量來自各地的藝人集中在「瓦子」的表演場所，數目可觀。娛樂項目眾多，如雜伎、傀儡戲、影戲、雜劇、說書等。
- 宗教文化方面：臨安宗教文化興盛，佛寺、道觀建築頗多。諸教中以佛教信仰為大宗，是故佛寺林立，著名者如靈隱寺、淨慈寺等。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|------|
| 考生能就兩則資料，準確分析南宋臨安商業、文娛及宗教文化的面貌，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生分析南宋臨安商業、文娛及宗教文化的貌。全文緊扣資料及題旨作深入的分析，惜未能廣泛援引資料及史事，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對題旨僅有概括的了解，未能有效運用相關資料及史實，分析南宋臨安商業、文娛及宗教文化的貌，內容略欠均衡，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生未能準確理解題旨及運用資料，分析南宋臨安商業、文娛及宗教文化面貌相對膚淺，未能運用相關史事作分析，陳述表面。錯誤理解提問，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生答卷偏離題旨，或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

6. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，分析珠江下游農業發展的特徵。(10分)

- 珠江流域沖積大量泥沙，在海口及河岸堆積成為沙坦，農民再修築人工堤圍，形成沙田，並進行墾殖，令珠江下游的耕地面積及農產量大幅提升。
- 明清時期的耕地面積上升及技術改進，經濟作物種植亦增多，同時因氣候及雨量條件合適，故盛產甘蔗及各種水果，當中以荔枝、龍眼、香蕉、柑橙等最為著名。另外，珠江下游亦有大量桑基魚塘，從事種桑養蠶及養魚，充分利用當地的地理形態發展農業。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生能根據資料，並援引史實，分析珠江下游農業發展的特徵。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生能分析珠江下游農業發展的特徵。全文緊扣題旨作深入的分析，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生仍能分析珠江下游農業發展的特徵。內容略欠均衡，未能善用資料，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生未能分析珠江下游農業發展的特徵。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論其他的特徵。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生未能理解題旨，對珠江下游農業發展的特徵毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。 | 完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

(b) 自清乾隆二十二年(公元1757年)實施一口通商至鴉片戰爭前夕，廣州在中外經濟及文化交流方面，十分頻繁。試根據資料三，並援引史實，加以析論。(15分)

- 一口通商令廣州成為中外貿易的樞紐，華洋貨品雲集。當時與中國貿易以英國、荷蘭、西班牙、葡萄牙等國為主，從中國出口的商品主要是茶葉、瓷器、絲綢、鐵器、木材等，而進口中國的主要是毛織品、棉花、金屬、工藝品、白銀、鴉片等。而商品的流通轉口範圍極廣，國內的可運到各省，國外則遠銷歐美。
- 傳教士來華往往以廣州作為傳教的門戶。一口通商後，英國倫敦傳道會派教士馬禮遜來華，於1807年到廣州秘密傳教，期間編纂《華英字典》、翻譯《聖經》，並感召蔡高、梁發等中國人受洗，為基督教傳入中國奠定基礎。此外，亦有其他傳教士東來，在廣州設立醫局，例如美國傳教士伯駕在廣州開設眼科醫局。
- 西方商人及傳教士致力發展出版事業，引進西學及作傳教之用，故各類書刊相繼出現。報章方面，如有《廣州紀錄報》、《廣州報》等，當中《中國叢報》更向西方介紹中國的政治、經濟、文化習俗等。另外，有傳教士創辦《東西洋考每月統記傳》，介紹西方歷史、宗教、天文、地理、科學等，令中外雙方均有了解對方的機會。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|--|--------------|
| <p>考生對自清實施一口通商至鴉片戰爭前夕廣州在中外經濟及文化交流的情況有深入的認識，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，析論商品經濟、宗教及出版事業三方面的發展。分析詳盡，條理分明，內容豐贍，均衡作答，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>13-15</p> |
| <p>考生對題旨有正確的理解，並能援引史實，析論自清實施一口通商至鴉片戰爭前夕廣州在商品經濟、宗教及出版事業三方面的發展。概括來說，全文仍緊扣題旨作深入的析論，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | <p>10-12</p> |
| <p>考生對題旨僅有概括的了解，未能有效運用相關史實，有條理地分析自清實施一口通商至鴉片戰爭前夕廣州在商品經濟、宗教及出版事業三方面的發展。一般而言，內容略欠均衡，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生未能準確理解題旨，分析自清實施一口通商至鴉片戰爭前夕廣州在商品經濟、宗教及出版事業三方面的發展相對膚淺，未能運用相關史事作分析，陳述表面。錯誤理解提問，或作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>3-5</p> |
| <p>考生答卷偏離題旨，或答題完全失衡，或論據頗多錯誤，史事混淆。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-2</p> |

單元三：時代與知識分子

7. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，闡析司馬遷撰寫《史記》的背景。(15分)

- 史官職責：司馬談卒，司馬遷繼為太史，承父志，續修史，得參與武帝出巡、封禪、祭祀等大典，遊歷各地，再加上能閱覽不同史籍與祕藏書籍，為其修撰《史記》提供充足的準備，克盡了史官盛世修史的責任。
- 顯明盛世：漢武帝改弦更張，放棄漢初治國方針，創新文治武功，司馬遷自覺有責任記錄當朝大事、明君賢臣事蹟，傳頌後世。
- 遭受橫禍：司馬遷因替投降匈奴的李陵將軍說情而觸怒武帝，被處以腐刑。司馬遷忍辱偷生，並以周文王、孔子、屈原等前賢的遭遇自勉，激勵自己，化內心的鬱結為動力，得以沉着地完成著述《史記》。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|-------|
| 考生對司馬遷撰《史記》的背景有正確而深入的理解，並能緊扣資料恰當地援引史實，詳細分析司馬遷的史官職責、顯明盛世及遭受李陵之禍與撰寫《史記》的關係。整體而言，全文緊扣資料及題旨作深入分析，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨；答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料；表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對司馬遷撰《史記》的背景有正確的理解，並能根據資料援引史實，分析司馬遷的史官職責、顯明盛世及遭受李陵之禍與撰寫《史記》的關係。全文緊扣題旨，惜未能廣泛援引資料與史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨；內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏；表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生對司馬遷撰《史記》的原因有基本的理解，尚能根據資料，分析司馬遷的史官職責、顯明盛世及遭受李陵之禍與撰寫《史記》的關係。惟只有舉列史料而欠缺分析，或內容略欠均衡，或舉例闕如，只能約略道出大要。整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般；內容基本切題及正確，但稍欠均衡；表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生粗疏地複述資料中有關司馬遷撰《史記》的原因。答案粗淺，欠缺史實支持。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論司馬遷撰寫《史記》的背景。 | 對題旨了解不足；內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料；表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生未能理解題旨，對司馬遷撰《史記》的背景毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。 | 完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

(b) 有人認為司馬遷重視人的價值，《史記》內容更遍及社會上的不同階層。根據資料三，並援引《史記》的內容，加以說明。(10分)

- 司馬遷重視人的價值，不以成敗為評價人物的準則，卻能注意人物在歷史上的地位及影響，如項羽、呂后雖非天子，卻因其能宰制天下而立本紀；《史記》又把非諸侯貴族的孔子、陳涉入世家，確定他們在歷史上發揮的實際作用。
- 《史記》內容不限於帝王將相，更遍及社會上的不同階層。司馬遷尤其關注社會低下階層人物，褒揚低下階層人物重誠信、忠義的言行。在《史記》專門記載了刺客、滑稽等下層人物的行為，甚至在《貨殖列傳》記述從事商業活動的商人事蹟，肯定商業活動的價值。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生對題旨及資料有正確而深入的理解，並能準確援引《史記》事例說明司馬遷重視人的價值，《史記》內容更遍及社會上的不同階層。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對題旨及資料有正確的理解，並能援引《史記》事例說明司馬遷重視人的價值，《史記》內容更遍及社會上的不同階層。全文緊扣題旨作答，惜未能廣泛援引事例，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對題旨及資料有基本的理解，尚能援引《史記》事例說明司馬遷重視人的價值，《史記》內容更遍及社會上的不同階層。整體而言，內容略欠均衡，或只能援引事例作簡單說明，史論結合不盡理想；表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生對題旨及資料認識粗疏，未能援引《史記》事例說明司馬遷重視人的價值，《史記》內容更遍及社會上的不同階層。陳述表面，作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論司馬遷的主張。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生不能理解題旨及資料，對《史記》事例亦毫無認識，不能解釋司馬遷重視人的價值，《史記》內容更遍及社會上的不同階層；或各方面的答案嚴重失衡，甚至偏離題旨。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

8. (a) 春秋時代封建和禮樂制度崩壞，孔子提出他的政治主張，以期撥亂反正。試就以下三方面闡釋其主張。(10分)

- 正名
- 仁政
- 禮治

- 正名：面對禮崩樂壞的現象，孔子提出「君君、臣臣、父父、子子」，強調正名，以撥亂反正，使上下有序，認為只要各盡身份上的職守，社會才能安穩，國家太平。
- 仁政：面對當時天下紛亂的局面，孔子主張以仁德治天下。孔子認為在上者應以自己的道德榜樣感染、教化人民，達到治世的目的。
- 禮治：孔子又指當時天下的亂局，因「周文疲弊」，因此主張禮治，提出「非禮勿視、非禮勿聽、非禮勿言、非禮勿動」，使君臣上下不逾禮，人人治國守禮，重建社會秩序。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生對孔子的政治主張有正確而深入的理解，能準確地從正名、仁政及禮治三方面，援引孔子的主張內容以闡釋孔子如何回應封建和禮樂制度崩壞的問題。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對孔子的政治主張有正確的理解，並能從正名、仁政及禮治三方面，援引孔子的主張內容以闡釋孔子如何回應封建和禮樂制度崩壞的問題。全文緊扣題旨作答，惜未能廣泛援引資料，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對孔子的政治主張有基本的理解，尚能援引孔子的主張內容以闡釋孔子如何回應封建和禮樂制度崩壞的問題。整體而言，內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想；表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生對孔子的政治主張認識粗疏，亦未能援引孔子的主張內容以闡釋孔子如何回應封建和禮樂制度崩壞的問題，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生不能理解題旨，對孔子的政治主張毫無認識；或各方面的答案嚴重失衡，甚至偏離題旨。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

- (b) 試從天變不足畏、祖宗不足法、人言不足恤三方面，並援引史實，析論王安石推行變法時面對的困難。(15分)
- 王安石推動變法時，遇上旱災等天災，反對派以「天變」之說警嚇神宗，動搖神宗推行變法的決心。
 - 保守派官員如司馬光批評王安石變法有違祖訓，力指太祖等推行的國策行之有效，應該遵從，遂以「祖宗之法不可變」為由，阻撓王安石進行變法。
 - 保守派官員指控王安石變法擾民，造成朝野上下不滿，甚至抨擊王安石偏聽拒諫，未能從善如流，及時改正，以致怨聲載道。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|-------|
| 考生對題旨有正確而深入的理解，並能援引史實，析論天變不足畏、祖宗不足法、人言不足恤反映了變法時面對的困難。整體而言，全文分析深入，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨；答案完備，內容豐贍，能有效運用正確及相關之資料；表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對題旨有正確的理解，並能援引史實，析論天變不足畏、祖宗不足法、人言不足恤反映了變法時面對的困難。全文緊扣題旨，惜未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨；內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏；表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生對題旨有基本的理解，尚能根據史實，分析天變不足畏、祖宗不足法、人言不足恤反映了變法時面對的困難。惟只有舉列史料而欠缺分析，或內容略欠均衡，或舉例闕如，只能約略道出大要。整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般；內容基本切題及正確，但稍欠均衡；表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生對題旨認識粗疏，未能分析天變不足畏、祖宗不足法、人言不足恤反映了變法時面對的困難。答案粗淺，欠缺史實支持。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。 | 對題旨了解不足；內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料；表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生未能理解題旨，對天變不足畏、祖宗不足法、人言不足恤反映了變法時面對的困難毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。 | 完全誤解題旨；內容貧乏及/或不切題；組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

9. 有人認為何啟在推動香港社會發展的貢獻大於推動清末改革與革命運動的貢獻。你同意嗎？試根據資料一和資料二，並援引史實，加以析論。(25分)

考生同意何啟推動香港社會發展的貢獻大於推動清末改革與革命運動的貢獻，可循以下思路析論：

- 何啟參與香港立法局工作，並親身推動香港教育及醫療工作的發展，對香港社會發展的影響廣泛而持久：
 - 何啟被委任為太平紳士，並出任公眾衛生委員會委員、立法局非官守議員，為本地人士發聲，貢獻社會，提升華人的社會地位。
 - 何啟創辦香港西醫書院、聖士提反書院、香港大學，捐助教會創辦聖士提反女書院，讓香港教育有突破性的發展。
 - 何啟本身具西醫資格，他努力於培育西醫人才，在西醫書院內教授法醫學與生理學。此外，他又創辦雅麗氏醫院，為本地人提供醫療服務。
- 相反地，何啟就晚清國勢發表改革主張，從政策、選官、司法、經濟等不同方面提出具體建議，惟最終並沒有引起清政府的重視與採納。後來何啟支持孫中山革命運動，協助孫中山策劃廣州起義，並建議聯絡李鴻章發動兩廣獨立，最終亦是無功而還。

考生不同意何啟推動香港社會發展的貢獻大於推動清末改革與革命運動的貢獻，可循以下思路析論：

- 何啟雖為第三位獲委任的華人立法局非官守議員，但此職無政治實權，為當時政府拉攏華人，協助政府維持秩序之舉而已。而何啟一生最大的成就主要在推動本地教育及醫療服務，改善華人福祉。
- 相反地，何啟對清末的改革及革命運動有重要的啟迪作用：
 - 何啟敢於批評中國改良派視野的不足，發表文章反對曾紀澤、張之洞等的主張，並從政策、選官、司法、經濟等不同方面提出改革中國的具體建議，而其立憲政治、天賦人權的主張遠較中國內地的改良派深刻，具有洞見。
 - 何啟與孫中山的關係密切，興中會成立後，何啟成為孫中山的政治顧問，策劃廣州起事、起草對外宣言；何啟又利用其在香港的特殊地位，游說李鴻章發動兩廣獨立。雖然有關活動並未取得成功，卻為日後革命的成功累積重要的經驗。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|--|--------------|
| <p>考生對題旨有正確而深入的理解，能緊扣個人立場，援引資料及史例，從多角度析論何啟在推動香港社會發展的貢獻是否大於推動清末改革與革命運動的貢獻。整體而言，內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關次資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>22-25</p> |
| <p>考生對題旨有正確的理解，能緊扣個人立場，從多角度析論何啟在推動香港社會發展的貢獻是否大於推動清末改革與革命運動的貢獻。全文緊扣題旨作答，惜未能廣泛援引資料或史事，部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史事無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | <p>16-21</p> |
| <p>考生對題旨有基本的理解，尚能說明自己的看法，並能援引資料或史例，析論何啟在推動香港社會發展的貢獻是否大於推動清末改革與革命運動的貢獻。整體而言，內容略欠均衡，或只能援引簡單史事作說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | <p>10-15</p> |
| <p>考生對資料理解粗疏，只能表面陳述何啟在推動香港社會發展的貢獻是否大於推動清末改革與革命運動的貢獻，說明自己的看法。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨。內容空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生不能理解題旨，未能分析何啟在推動香港社會發展的貢獻是否大於推動清末改革與革命運動的貢獻，並援引史例，說明自己的看法；或各方面的答案嚴重失衡，甚至偏離題旨。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-5</p> |

單元四：制度與政治演變

10. (a) 試就下列兩方面，並援引史實，分析北魏孝文帝推行均田制的背景。(10分)

- 地廣人稀
- 壓抑豪強

- 地廣人稀：北魏建國初期，北方經歷長期戰亂，人口減少，社會上出現大量荒地，形成民有餘力而地不盡墾的情況，故孝文帝推行均田制以解決上述問題。
- 壓抑豪強：北魏入主中原後，行宗主督護制，鮮卑貴族、官僚大肆圈佔土地，農民無以維生，紛紛逃亡；宗主趁機吞併土地，包庇蔭戶，蓄養勢力，並影響國家收入。孝文帝遂推行均田制以爭取浮游、蔭戶編戶，解決農民生計問題，增加國家收入，並打擊豪強勢力。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生對北魏孝文帝推行均田制的背景有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地引用北魏孝文帝在位時的處境，緊扣地廣人稀、壓抑豪強兩方面分析北魏孝文帝推行均田制的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對北魏孝文帝推行均田制的背景有正確的理解，並能引用北魏孝文帝在位時的處境，就地廣人稀、壓抑豪強兩方面分析北魏孝文帝推行均田制的原因。全文緊扣題旨，但部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對北魏孝文帝推行均田制的背景僅有概括的了解，未能引用北魏孝文帝在位時的處境，就不同層面分析北魏孝文帝推行均田制的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生對北魏孝文帝推行均田制的背景認識膚淺，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論北魏均田制產生背景。內容空洞無物，頗有錯漏。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生對北魏孝文帝推行均田制的背景毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

- (b) 有人認為唐初推行均田制，有助穩定當時的政權。試就下列三方面，並援引史實，加以析論。(15分)
- 保障農民生計
 - 確保國家收入
 - 防止土地兼併

- 保障農民生計：唐代均田制規定，男子滿十八歲各授田百畝，其中二十畝為永業田，不用歸還，八十畝為口分田，六十歲或身死後歸還政府。政府授田予百姓耕種，除徵收租庸調，亦屬輕徭薄賦，使民有餘糧，對穩定政權很有幫助。
- 確保國家收入：唐代均田制的推行，使流亡的農戶重返田園，國家編戶齊民的數量得以增加，穩定和增加國家收入。而授田後，政府徵收租庸調，官庫亦能積儲糧食。按《通典》所載，唐初官倉曾儲糧達九千六百多萬石，有助社會秩序與穩定政權。
- 防止土地兼併：均田制規定只有桑田可留作永業田，但露田不准買賣，壓抑了土地兼併。另唐朝官員有職分田，作為俸祿的補充，而這類授田設有專門條例，不可私有，須依人事調遷而歸還朝廷，有助遏止官僚侵佔田地，對穩定政權有所裨益。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|-------|
| 考生對題旨有透徹的理解，能緊扣題旨，從保障農民生計、確保國家收入、防止土地兼併三方面，析論唐初推行均田制，有助穩定政權。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對題旨有正確的理解，能緊扣題旨，從保障農民生計、確保國家收入、防止土地兼併三方面，析論唐初推行均田制，有助穩定政權。惟部分論據欠完備；但整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生對題旨只有粗略的認識，未能引用相關史實，就不同角度分析唐初推行均田制，與有助穩定政權的關係。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生未能準確理解題旨，對唐初推行均田制，與有助穩定政權的關係認識膚淺，未能運用相關史事作分析，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論均田制的內容。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生未能理解題旨，對唐初推行均田制，與有助穩定政權的關係毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

11. 根據資料一和資料二，並援引史實，從下列三方面析論唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係。(25分)

- 番上及征戍
- 訓練及徵調
- 武備及糧草

- 番上及征戍：唐代府兵定期輪流到京師擔任宿衛，稱之為番上。每次番上宿衛一個月或以上。即使最近京師的府兵也要一年宿衛兩次共兩個月，這並不計算路途上往返的時間；史家估計府兵一般約四個月不能務農，使兼農事的府兵生計日蹙，質素日下。另外唐初征戍，三年一代，但其後戰事日多，征戍無期，上值者不來，下值者難去，以至番上更代多不依時，宿衛戍守之期愈來愈長，府兵難以負荷，疲於奔命，戰鬥力日差。一遇地方有亂事，便不能應付。
- 訓練及徵調：府兵平時與家眷居於本鄉，依均田制授田耕種，冬季農閒時接受軍事訓練。由於非職業軍人，只是農民兼兵，且訓練間斷，戰鬥力有限。加上士兵多是在戰時才加以徵集，並非長期留於軍中，故訓練不足，戰鬥力不強。在訓練方面，唐代於全國各地設立折衝府，府分三等，由折衝都尉負責管理和訓練府兵。但徵發和調遣由京師十六衛負責，戰時命將統兵出征；事畢將歸於朝，兵散於府。兵將平時以至戰時，均分離而不相熟習，故戰鬥力不足。唐初昇平時，府兵尚能有基本拱衛效能，其後內憂外患接踵而至，唐室就無法應付了。
- 武備及糧草：府兵服役，除戰馬及重型武器，例須自備七事(包括衣服、被、資、物、弓箭、鞍轡、器械)以及番上途中所需糧食，違者受刑。但府兵二十歲至六十歲服役，服役時間長，而武備不常更新，至作戰時衣甲不稱身，兵器鏽壞不能使用亦有之。此外由於糧草自備負擔重，府兵逃亡或以孱弱者替代的日多，亦有長官苛虐府兵致死，以侵吞其財物。故至玄宗末年，雖以彍騎守京師，然安史起兵范陽，地方望風披靡，無法抵禦。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|--------------|
| <p>考生對唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一和資料二，準確地引用相關史事，從番上及征戍、訓練及徵調、武備及糧草三方面，析論唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>22-25</p> |
| <p>考生對唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係有正確的理解，並能根據資料一和資料二，從番上及征戍、訓練及徵調、武備及糧草三方面，析論唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | <p>16-21</p> |
| <p>考生對唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係僅有概括的了解，未能根據資料引用相關史事，從不同角度加以分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | <p>10-15</p> |
| <p>考生對唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論唐代府兵制的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生對唐代府兵制的弊病與國勢衰弱的關係毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-5</p> |

12. (a) 根據資料一和資料二，並援引史實，從唐、明兩代的科舉途徑和科目，闡析兩代科舉與社會階層流動的關係。(15分)

從唐代科舉途徑和科目，闡析唐代科舉與社會階層流動的關係：

- ① 唐代科舉多途並進，有官學推薦的生徒；有各州縣懷牒自列的鄉貢。上述是常選；另外有不定期的制舉。各題科舉門檻寬而科目繁多，使唐代各類人才均可藉科舉制而有向上層流動的機會。
- ② 科舉制雖多途並進，但不利寒門入仕。國生徒多為高門子弟。另明經科取錄人數較多，亦常為高門所壟斷。此外，唐代科舉以進士獨尊，進士科應考前之行卷、通榜制，均有利於高門子弟登第，所以唐代的進士中，寒門出身者只佔約16%，他們向上層流動的機會並不太大。

從明代科舉途徑和科目，闡析明代科舉與社會階層流動的關係：

- ① 明代科舉只有進士一途，且關卡極多，由入學的童試計起，已細分縣、府、院試；中間的鄉試又常有覆試；殿試以後，得入翰林院的又有朝考，使士人精力消磨於層層考試中。為各級考試以程朱注疏為主，並規定以八股文為考試形式，使不擅層層考試和八股文的，不易向上層流動。
- ② 明代科舉單一化及標準化促使寒門仕進更為普及。明代所有考生不論出身，均須入學，循序參加童試、鄉試、會試、殿試；然後自鄉試合格起，可獲授官，高門、寒門待遇相同。另外考試內容統一為程朱學說，文體固定為八股文，評審劃一，高門登第的優勢不復存在。總計明代進士寒門出身者達50%，可見明代科舉能促進社會階層流動。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|--------------|
| <p>考生對唐、明兩代科舉與社會階層流動的關係有透徹理解，並能緊扣題旨，根據資料一和資料二，準確地引用相關史事，從唐、明兩代科舉途徑和科目，闡析兩代科舉與社會階層流動的關係。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>13-15</p> |
| <p>考生對唐、明兩代科舉與社會階層流動的關係有正確的理解，並能根據資料一和資料二，引用相關史事，從唐、明兩代科舉途徑和科目，闡析兩代科舉與社會階層流動的關係。全文緊扣題旨，惜未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | <p>10-12</p> |
| <p>考生對唐、明兩代科舉與社會階層流動的關係只有粗略的認識，未能根據資料引用相關史事，就不同角度分析唐、明兩代科舉與社會階層流動的關係。內容略欠均衡，或只能援引史實作簡單說明，史論結合不盡理想；但整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分着重史實之鋪陳。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生對唐、明兩代科舉與社會階層流動的關係認識膚淺，未能根據資料運用相關史實，陳述表面；作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論唐、明兩代科舉影響。內容空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>3-5</p> |
| <p>考生對唐、明兩代科舉與社會階層流動的關係毫無認識，或記憶混亂，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，線索不明。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-2</p> |

(b) 有人認為宋代科舉制的特點是客觀公平。試從宋代科舉制的防弊措施、增設殿試、廢除公卷三方面，印證這個說法。(10分)

- 防弊措施：宋朝推行糊名、謄錄、鎖院、連坐、覆考等制度，防止考官徇私偏袒。這些嚴密的考試規則，使宋代的科舉制度更為公允縝密，有利政府選拔人才。
- 增設殿試：宋代在省試後，增設殿試，由皇帝親自進行覆試，並定名次，有效防止請託舞弊，提升文人的地位，亦保證宋代科舉考試的客觀公平，吸引士子投考。
- 廢除公卷：宋朝廢除唐朝公卷和通榜制度，一律以考生的成績為取錄準則，大大減低權貴請託舞弊之風，提升考試的公平性。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|------|
| 考生對題旨有透徹的理解，能緊扣題旨，從宋代科舉制的防弊措施、增設殿試、廢除公卷三方面，印證宋代科舉制的特點是客觀公平。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對題旨有正確的理解，能緊扣題旨，從宋代科舉制的防弊措施、增設殿試、廢除公卷三方面，印證宋代科舉制的特點是客觀公平；惟部分論據欠完備。整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對題旨僅有概括的了解，未能就不同角度印證宋代科舉制的特點是客觀公平。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生對題旨理解不清，對宋代科舉制客觀公平的特點認識膚淺，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論宋代科舉制的内容。內容空洞無物，頗有錯漏。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生未能理解題旨，對宋代科舉制客觀公平的特點毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

單元五：宗教傳播與文化交流

13. (a) 根據資料一，從道家思想和民間信仰兩方面，分析道教的起源。(10分)

- 道家思想方面：春秋戰國時，道家的《老子》、《莊子》探討道與天地萬物的關係，認為順從自然，人就能與天地長生。道家不為物累的超脫思想被道教吸收。西漢初的黃老之學主張清靜無為之政治觀，其後演化為個人修練養生的思想。至東漢趨向宗教化，形成祭祀黃帝、老子的黃老道，成為道教的根源。
- 民間信仰方面：民間信仰包括大自然崇拜，如對日月星辰、山川河嶽等的自然崇拜；如道教中的卻病書符一上之天(山)、埋之地、沉之水，即來自對天地水的大自然崇拜。另外又包涵祖先鬼神等膜拜，以致民間巫師解夢、占卜等巫術，又成為道教的淵源。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生對道教的起源有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一，準確地引用相關史事，從道家思想和民間信仰兩方面，分析道教的起源。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對道教的起源有正確的理解，並能根據資料一，從道家思想和民間信仰兩方面，分析道教的起源。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對道教的起源僅有概括的了解，未能根據資料一引用相關史事，就不同角度分析道教的起源。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生對道教的起源認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論道教的內容。內容空洞無物，頗有錯漏。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生對道教的起源毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

(b) 根據資料二，並援引史實，闡析南北朝佛、道兩教相爭的原因。(15分)

- 政治衝突：寇謙之得崔浩推薦而遊說太武帝信奉道教，北魏得以一統中國北方，更被視為道教神力的庇護。太武帝遂以寇謙之為天師，尊道教為國教，排佛。兼之蓋吳之亂時，太武帝在長安發現佛寺私藏軍械、財寶、婦女，疑與叛黨有關，於是下令誅殺長安僧侶，焚毀佛像和佛經，及下詔禁止拜佛。北周武帝信奉道教，兼之當時佛教擁有大量寺產、佃戶，但僧侶既不須納稅，又不從征，對國家財政和兵源帶來壓力，最後北周武帝以佛教費財為名廢止佛教。
- 理論衝突：主要指夷夏之防。顧歡《夷夏論》從地域、語言、衣飾、剃髮、喪葬、禮俗、品性等指出夷夏有別，譏斥佛教為西戎之法，力拒佛徒取信於帝等。顧歡之前亦有佛教乃夷狄之術；老子西出絕域，化身為佛，開化度人等之說。顧歡「老子化胡」的說法，重點亦與華夷有別有關，並強調華夏文化優於夷狄。五胡入主中原以來，胡族統治者如石勒、石虎，基於同源心態，均提倡佛教，稱「佛是戎神」；南朝顧歡等不得不借助夷夏之辨阻撓佛教於江左的發展。這是民族和地域上道教排佛的原因。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|-------|
| 考生對南北朝佛、道兩教相爭的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料二，準確地引用相關史事，就不同角度闡析南北朝佛、道兩教相爭的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對南北朝佛、道兩教相爭的原因有正確的理解，並能根據資料二，就不同角度分析南北朝佛、道兩教相爭的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生對南北朝佛、道兩教相爭的原因僅有概括的了解，未能根據資料二引用相關史事，就不同角度分析南北朝佛、道兩教相爭的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生對南北朝佛、道兩教相爭的原因認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論佛、道兩教相爭經過。內容空洞無物，頗有錯漏。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生對南北朝佛、道兩教相爭的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

(a) 根據資料一，並援引史實，從君主禮待、名僧輩出和寺院經濟三方面，闡析唐代佛教盛行的原因。(15分)

- 君主禮待：太宗喜與僧侶交往，邀請三教講論、召高僧入內殿對詔，曾下詔建寺；高宗尊崇佛教，如為兒子賜號佛光王、為玄奘舉行隆重的葬禮；武則天特重佛教，如大建佛像佛寺、迎還天竺回來的義淨、迎禪宗大師神秀入京等。上述君主與其後的肅宗、德宗、憲宗、懿宗等，都曾隆重迎奉佛骨。安史之亂以還，政局混亂，諸帝以興佛為手段，使人民得到心靈的寄託。
- 名僧輩出：太宗時，玄奘西行求法返國，傳入法相宗；太宗又為玄奘設譯場，召集人才，大規模譯經；其後西行求法僧侶不絕，如義淨等，此等高僧攜回不少佛教經典，如義淨翻譯了《孔雀王經》，有助佛教在中國的流行與本土化的發展。
- 寺院經濟：唐代不少寺院擁有大量田產，有獨立雄厚經濟能力，可以自供自給之餘，又能提供社會救濟與庇護，有助民生紓困，使佛教更廣受接納。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|-------|
| 考生對唐代佛教盛行的原因有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料一，準確地引用相關史事，從君主禮待、名僧輩出和寺院經濟三方面，闡析唐代佛教盛行的原因。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生對唐代佛教盛行的原因有正確的理解，並能根據資料一，從君主禮待、名僧輩出和寺院經濟三方面，闡析唐代佛教盛行的原因。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生對唐代佛教盛行的原因僅有概括的了解，未能根據資料一引用相關史事，就不同角度分析唐代佛教盛行的原因。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生對唐代佛教盛行的原因認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論佛教盛行的原因。內容空洞無物，頗有錯漏。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生對唐代佛教盛行的原因毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

(b) 佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證。試根據資料二，並援引史實，印證這個說法。(10分)

- 義理方面：禪宗南派肯定人有佛性，與先秦儒家的性善論相互契合。所主張的「明心見性」，「見性成佛」，近於孟子「萬物皆備於我」、「人皆可為堯舜」的學說。
- 修行方面：惠能認為「恩則孝養父母」，《百丈清規》九章中有報恩、報本、尊祖三章，視「孝養父母」、「尊師敬祖」等傳統禮教為修行之法；與中國傳統文化融通。《百丈清規》又強調僧人須勤勞，自食其力；與儒家重視努力修養，不應好逸惡勞相近。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|------|
| 考生對佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證有透徹的理解，並能緊扣題旨，根據資料二，準確地引用相關史事，從不同角度印證佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證有正確的理解，並能根據資料二，從不同角度印證佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證僅有概括的了解，未能根據資料二引用相關史事，就不同角度印證佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生對佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證認識膚淺，未能根據資料運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論佛教禪宗南派內容。內容空洞無物，頗有錯漏。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生對佛教禪宗南派是中國文化與外來宗教融和的例證毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

15.

試從以下四方面，析論利瑪竇、馬禮遜來華傳教的方法。(25分)

- 學習中文
 - 編撰書籍
 - 以學傳教
 - 傳教對象
-
- 學習中文：利氏來華改名西泰，在肇慶潛心修習華語達十年之久；又研習中國經典，與士大夫交遊切磋，目的在以中國文化修養取得知識分子信任，從而播教。馬禮遜如利瑪竇一樣學習中文和適應中國的風俗習慣，但未能在知識界打開缺口，只能秘密在民間招納信徒。
 - 編撰書籍：利氏力主天主教與儒家的融合，如《天主實義》，以儒釋耶，把儒家的「仁」等同於天主教中的「愛」；在創造主譯詞方面，利氏依據中國人敬天思想，將《聖經》中的神譯成《詩經》、《尚書》等古籍中的「上帝」、「天主」，從而融通了天主教與中國儒家思想。由於清廷嚴厲禁教，馬禮遜只能透過翻譯聖經和字典，如《華英字典》等書，作為文化傳教的階梯。他又秘密印製宣教刊物，以淺白文字在低下階層傳道。
 - 以學傳教：利氏設館展示西方天文、科學儀器、地圖等器物吸引中國士人，為他們講解泰西科學，再進而傳教。馬禮遜因未能在廣州立足下，在馬六甲創辦英華書院，以教育華人兒童為傳教手段。
 - 傳教對象：利瑪竇深明沒有帝主支持，天主教不可能在中國有長足發展，他通過循序漸進方法，以儒學結納士大夫，並且在士大夫引薦下，令喜好奇巧之器的明神宗接受西洋自鳴鐘和三稜鏡等禮物，認同天主教在中國傳教的合法性，令他可以在北京傳教。
馬禮遜曾試圖跟隨英國使節到北京進行傳教，但既無法通過士大夫的引薦，也因使節的禮儀問題未能晉見嘉慶皇帝，無法取得帝主支持，他的傳教範圍僅限於廣東地區及少數與他有接觸的低下階層，如替他印刷傳教單張的梁發、蔡高等。他採用的是在民間以淺白文字秘密傳教，與及以辦學、醫療傳教；這是社會服務方式的宣教。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|--|--------------|
| <p>考生對利瑪竇、馬禮遜傳教方法有透徹的理解，並能緊扣題旨，從學習中文、編撰書籍、以學傳教和傳教對象四方面加以析論。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>22-25</p> |
| <p>考生對利瑪竇、馬禮遜傳教方法有正確的理解，並能緊扣題旨，引用相關史事，從學習中文、編撰書籍、以學傳教和傳教對象四方面加以析論。全文緊扣題旨，但未能廣泛援引史實，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | <p>16-21</p> |
| <p>考生對利瑪竇、馬禮遜傳教方法僅有概括的了解，從學習中文、編撰書籍、以學傳教和傳教對象四方面加以析論，但欠缺多角度的分析。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | <p>10-15</p> |
| <p>考生對利瑪竇、馬禮遜傳教方法認識膚淺，未能引用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論利瑪竇、馬禮遜傳教經過。內容空洞無物，頗有錯漏。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生對利瑪竇、馬禮遜傳教方法毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-5</p> |

單元六：女性社會地位：傳統與變遷

16. (a) 有人認為中國傳統社會重視女性貞節，但唐代則較為寬鬆。根據資料一和資料二，並援引史實，闡述唐代婦女在離婚和再嫁兩方面的情況。(10分)

- 唐代女性受禮教約束較輕，對夫妻離異態度較開明。《唐律疏議》上有「和離」條文，容許夫婦因感情不和自願離婚，女性在離婚上也有一定的自主權。
- 資料一的放妻書，反映夫妻離婚情況。離婚對夫妻二人皆有好處，可以讓對方追求幸福的生活，可見唐代婚姻關係的開明。
- 唐代女性離異後再嫁有較大自由，資料一放妻書中「希望妻子日後能改嫁高官」，即可見丈夫亦希望離異妻子再嫁。從資料二可見《唐律疏議》沒有限制再婚，宗室以至仕宦家庭的女性改嫁即甚常見。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|---|------|
| 考生對唐代婦女在離婚和再嫁兩方面的情況有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地引用唐代敦煌放妻書、《唐律疏議》等為例，闡述題旨。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 9-10 |
| 考生對題旨有正確的理解，並能引用唐代敦煌放妻書、《唐律疏議》等為例，闡述題旨。全文緊扣題旨作深入的述說，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 7-8 |
| 考生對唐代婦女在離婚和再嫁兩方面的情況只有粗略的認識，未能引用唐代敦煌放妻書、《唐律疏議》等為例，闡述題旨。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 4-6 |
| 考生未能準確理解題旨，對唐代婦女在離婚和再嫁兩方面的情況認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論古代婚姻關係。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 2-3 |
| 考生未能理解題旨，對唐代婦女在離婚和再嫁兩方面的情況毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-1 |

(b) 根據資料三，並援引史實，闡析理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響。(15分)

- 強調男尊女卑：宋代理學家以太極陰陽解釋男剛女柔、男尊女卑的兩性關係；資料三強調「三綱」是天理的具體表現，「三綱」中的夫為妻綱，即強調夫尊妻卑的兩性倫理地位。
- 重視婦女貞節：資料三反映宋代理學家強調婦女要為夫盡節，在丈夫死後守節不嫁，是克制人欲的具體表現。宋代婦女貞節觀念的變化是由寬至緊，北宋中期婦女守節仍未為普遍的社會規範，至南宋中期，朝廷尊崇理學，社會對婦女貞節較為重視。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|---|---|-------|
| 考生就理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響有透徹的理解和深入的認識，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，闡析理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。 | 能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。 | 13-15 |
| 考生就理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響有正確的理解，並能闡析理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響。全文緊扣題旨作深入的分析，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。 | 能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。 | 10-12 |
| 考生就理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響僅有概括的了解，未能引用相關史實，闡析理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。 | 對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。 | 6-9 |
| 考生就理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響認識膚淺，也未能運用史事作出分析，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論古代男女地位和婦女貞節觀念。內容空洞無物，錯漏亦多。 | 對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。 | 3-5 |
| 考生就理學對宋代婦女地位和貞節觀念的影響毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。 | 完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。 | 0-2 |

17. (a) 根據資料一，並援引史實，從下列四方面闡析晚清婦女參與革命運動的貢獻。
(15分)

- 宣揚女權、鼓吹革命
- 籌募經費
- 武裝起義
- 醫護救援

- 宣揚女權、鼓吹革命：婦女在革命運動中辦報、撰文和銷售革命刊物，宣揚女權。例如秋瑾以「鑒湖女俠」筆名，在雜誌上發表《敬告中國二萬萬女同胞》等文章，鼓吹婚姻自由，提倡女子教育和自立，號召女子救國。秋瑾又創辦《中國女報》及《白話》月刊，提倡女子必須有學問，尋求自立。何香凝在東京撰寫《敬告我的同胞姐妹》，提倡婦女醒覺和愛國。秋瑾從日本返國，創立中國公學、擔任大通學堂督辦等，宣傳革命思想。
- 籌募經費：武昌起義後，張竹君籌集經費購買藥品，分派「赤十字會」會員到前線支援革命。唐群英組織「女子後援會」，向各界募集經費以支援革命軍。
- 武裝起義：秋瑾聯絡會黨勢力，組織武裝力量，與徐錫麟制定起義計劃。安慶起義失敗後，秋瑾被捕，為革命犧牲。唐群英曾在湖南湘潭和湘鄉發動起義。何香凝在日本替孫中山收發信函等後勤工作，寓所成為革命黨人通信、聚會和策劃武裝起義的秘密場所。
- 醫護救援：張竹君在上海發起成立「赤十字會」，組織和率領救護隊前往武昌戰線救助受傷革命志士。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|-------|
| <p>考生對晚清婦女參與革命運動的貢獻有透徹的理解和深入的認識，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，就題目所列四方面闡析資料一中各女性對革命運動的貢獻。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | 13-15 |
| <p>考生對晚清婦女參與革命運動的貢獻有正確的理解，並能就題目所列四方面闡析資料一中各女性對革命運動的貢獻。全文緊扣題旨作深入的分析，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | 10-12 |
| <p>考生對晚清婦女參與革命運動的貢獻僅有概括的了解，未能引用相關史實，就題目所列四方面分析資料一中各女性對革命運動的貢獻。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | 6-9 |
| <p>考生對晚清婦女參與革命運動的貢獻認識膚淺，也未能就題目所列四方面運用史事作出分析，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論晚清婦女宣傳女權。內容空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | 3-5 |
| <p>考生對晚清婦女參與革命運動的貢獻毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | 0-2 |

(b) 根據資料二和資料三，並援引史實，闡述中國於1920年至1929年期間在女子教育上的進展和局限。(10分)

進展：

- 打破大學女禁：二十世紀初，社會上提倡大學開女禁，女子教育擴展至高等院校。資料三圖一顯示，1920年北京大學招收了9名女學生，包括王蘭、奚涓、查曉園等，打破國立大學的女禁。
- 擔任大學女教授先河：資料三圖二顯示，陳衡哲是第一批考獲清華庚款留美的女生，獲美國芝加哥大學碩士，1920年回國後任北京大學教授，她開創了女子擔任大學教授的先河。
- 擔任大學女校長：吳貽芳是金陵女子大學畢業生，資料三圖三顯示，她是國內第一批獲得學士學位的女生。她在美國獲得密西根大學生物學博士，返國後長期擔任金陵女子大學校長，提升了女性在中國高等教育的地位。
- 女生獲得公費留學，特別是清華庚款特別女生留美，開創女生公費留學先河。

局限：

- 這時期雖然在爭取女子接受高等教育上有所進展，如在中、小學校和大學男女共同學習，可以選擇與男生一樣的課程，但高等院校仍是以男生為主。
- 資料二顯示清華公費留美人數，留美女生佔清華留學生總數不足百份之六，用於女子留學經費只有大約百份之三，而留美在校女生佔清華在校及留美學生總數更低至百分之二，屬於極小數目。另外如北京大學雖招收女生，但人數仍然極少。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|------|
| <p>考生對中國在1920年至1929年期間在女子教育的進展和局限有深入而全面的認識，並能緊扣題旨，準確地引用史實闡明題旨。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | 9-10 |
| <p>考生對中國在1920年至1929年期間在女子教育的進展和局限有正確的理解，並能引用相關史實，闡明題旨。全文緊扣題旨作深入的析述，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | 7-8 |
| <p>考生對中國在1920年至1929年期間在女子教育的進展和局限只有粗略的認識，未能恰當運用相關史實，闡明題旨。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | 4-6 |
| <p>考生未能準確理解題旨，對中國在1920年至1929年期間在女子教育的進展和局限認識膚淺，未能運用相關史事作說明，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論女子留學概況。內容空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | 2-3 |
| <p>考生未能理解題旨，對中國在1920年至1929年期間在女子教育的進展和局限毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂綜合，線索不明。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | 0-1 |

試援引史實，析論改革開放後中國婦女在參政和就業兩方面的發展和所遇到的困難。(25分)

參政方面的發展：

- 1992年頒布實施的《中華人民共和國婦女權益保障法》，婦女享有與男子平等的政治權利。婦女有權通過各種途徑和形式，管理國家和社會事務，並享有平等的選舉權和被選舉權。
- 女性參與決策和管理的程度提高，政治參與不斷增強。如1998年第九屆全國人民代表大會，出席的女性代表已增加至佔總人數的21.8%。此外，婦女擔當省市或地方基層幹部的數目也持續增長，擔當重要職務的婦女也愈來愈多，例如於1997年當選中央政治局候補委員的吳儀。

就業方面的發展：

- 1994年頒布《中華人民共和國勞動法》，明文規定要「實行同工同酬」，以配合「職業不分男女」的社會趨勢。
- 政府使用不同方法在農村對婦女進行掃盲和實用技術的培訓。在城市對女性進行職業技能培訓。
- 1990年代後，女性職工逐漸由體力勞動行業向服務行業過渡。改革開放後，鄉鎮企業設立，更多農村婦女從事非農業活動。隨輕工業和服務性行業的發展，特別是中外合資的工商業和旅遊、服務行業等興起，為婦女提供各種就業機會。

所遇到的困難：

- 婦女參政比例較低：一些政府部門仍受重男輕女的傳統觀念影響，加上婦女參政意識不高，女性參政比例仍較低。婦女擔任政府高層決策部門的領導不多。
- 婦女下崗情況較男性為多：改革開放後國有企業進行改革，面對市場競爭。企業在減低成本、進行裁員時，婦女往往首當其衝。
- 農村婦女到城市工作困難：農村婦女教育程度較低，到城市主要從事家務工作和服務行業，此類工作對年齡要求比較嚴格，限制農村婦女到城市就業。

評分準則

| 內容/概念 | 能力表現 | 所得分數 |
|--|--|--------------|
| <p>考生對改革開放後中國婦女在參政和就業兩方面的發展和所遇到的困難有透徹的理解，並能緊扣題旨，準確地引用相關史事，分析題旨。內容豐贍，條理分明，立論充實有度，令人信服。</p> | <p>能扣緊題旨； 答案完備，內容豐贍，能有效運用正確相關之資料； 表達清晰而具說服力，立論前後一致，顯示考生具批判及分析能力。</p> | <p>22-25</p> |
| <p>考生對改革開放後中國婦女在參政和就業兩方面的發展和所遇到的困難有正確的理解，並能分析題旨。全文緊扣題旨作深入的析論，但未能廣泛援引資料，部分論據欠完備；整體而言，表達清晰，論有所據，所引史例無重大缺漏。</p> | <p>能掌握題旨； 內容切題，並大致均衡，答案並無夾雜錯誤材料及/或重要遺漏； 表達清晰，條理分明，對相關之問題能加以分析及/或提出有理據之議論。</p> | <p>16-21</p> |
| <p>考生對改革開放後中國婦女在參政和就業兩方面的發展和所遇到的困難僅有概括的了解，未能引用相關史實，分析題旨。內容略欠均衡，或只能援引史事作簡單說明，史論結合不盡理想，或部分論據矛盾；整體而言，尚能切題，表達尚可，內容無重大錯誤。</p> | <p>對題旨了解一般； 內容基本切題及正確，但稍欠均衡； 表達一般，顯示考生嘗試對試題加以議論及/或分析，但論點或前後不一致，或過分著重史實之鋪陳。</p> | <p>10-15</p> |
| <p>考生對改革開放後中國婦女在參政和就業兩方面的發展和所遇到的困難認識膚淺，也未能運用資料及史事作出分析，陳述表面。作答內容失衡，或避重就輕，或不理會題旨，泛論婦女在改革開放時期參與不同事務的概況。內容空洞無物，錯漏亦多。</p> | <p>對題旨了解不足； 內容夾雜重大錯誤及/或與題目不相關之資料； 表達能力薄弱，論點嚴重矛盾。</p> | <p>6-9</p> |
| <p>考生對改革開放後中國婦女在參政和就業兩方面的發展和所遇到的困難毫無認識，錯漏甚多。忽略題旨，胡亂分析，立場不定，或自相矛盾。</p> | <p>完全誤解題旨； 內容貧乏及/或不切題； 組織混亂，表現遠離水準。</p> | <p>0-5</p> |